

Forfatter: Munch-Petersen, Gustaf

Titel: Udrag fra Samlede skrifter

Citation: Munch-Petersen, Gustaf: "Samlede skrifter", i Munch-Petersen, Gustaf: *Samlede skrifter*, Borgen, 1988. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-munp1-shoot-idm140462580498464.pdf> (tilgået 24. april 2024)

Anvendt udgave: Samlede skrifter

Gustaf Munch-Petersen har ikke forsøgt en egentlig episk form. Mest af alt minder *simon begynder* om en drejebog til en film. Et par steder antyder billedsproget, at der er tale om et bevidst forsøg paa at skabe filmiske virkninger (se s. 39 og 48). En flimrende impressionisme i situationerne, de mange replikker peger i samme retning. En kompositionsskitse taler om *korte billeder fra barndom* ("scener" hjemme; i skole), hvorefter skal følge større "aktive" situationer.