

Forfatter: Møller, Poul Martin

Titel: KUNSTNEREN MELLEM OPRØRERNE

Citation: Møller, Poul Martin: "KUNSTNEREN MELLEM OPRØRERNE", i Møller, Poul Martin: *Skrifter i Udvalg*, udg. af HANS BRIX ; SOPH. MICHAËLIS ; CARL S. PETERSEN ; POUL TUXEN , 1930, s. 96. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-moeller01val-shoot-workid67162.pdf> (tilgået 19. juli 2024)

Anvendt udgave: Skrifter i Udvalg

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

# KUNSTNEREN MELLEML OPRØRERNE

Der staar en brunlig Bygning  
Ved Stadens bredeste Plads,  
Med et Spir paa sin Rygning  
Og Ruder af farvet Glas.  
Beskedent i et Hjørne  
Den dølger sin tykke Mur.  
Paa dens Gavle ligge Bjørne  
Med Tigere paa Lur.

Kastanietræer spænde  
For Muren en løvrig Rad;  
Tungt Vaarzefyrerne vende  
Det femfingrede Blad.  
Igennem de gyngende Grene  
Solstraaler til Salen gaa,  
Og stænke paa Gulvets Stene  
Med Sølvstjærner smaa.

Der har en Kunstner Bolig.  
Med sine Lærlinges Flok  
Han arbejder trolig  
I Marmorets hvide Blok.  
Hans Hylde i Væggen prange  
Med Guder af Sten og Ler.  
Paa Gulvet laa der saa mange,  
I hans Hoved laa der fler.

Over Stengulvets Tærning  
Gaar Mesteren op og ned,  
Beser sine Svendes Gærning  
Og hjælper dem paa Gled.  
97 Han berømmer glad de dygtige  
Og lærer dem listige Greb,  
Men taler haardt til de flygtige  
Og dem med det svage Begreb.

Sin Arm, den blottede, stærke,  
Han strækker i Luften lang,  
Og beder dem vel at mærke  
Paa Senernes Ormegang.  
Han peger paa Muskelens Fletning,  
Der kryber som en Aal,  
Og beder dem tage dens Retning  
Til Mønster og til Maal.

Fra Skønheds højeste Himle  
I hans vævre Fantasi  
En Sværm af Billeder vrimle  
Og kræver at blive fri.  
Da sætter han sig fyrig  
Paa sin liden Taburet.  
Se, hvor Haarets Vækst balstyrig  
Fortrænger hans Kasket!

Dog ikke han med sin Muse  
Sidder lang Tid i Fred.  
Frem springer en Pog i Bluse,  
Han gør Kunstneren vred:  
»Giv os nu Ferie, Fader!  
Vor Flid er i Dag forbi.

Der drives i alle Gader  
Et rædsomt Myrderi.

98 Oprørets prægtige Banner  
I Luften flyver stolt;  
Man styrter vore Tyranner,  
Man bryder Baand og Bolt.  
Alt Frihedens Helte sig nærme  
Med Bøsser, Knipler og Spyd.  
Lyt, hvor de modige Sværme  
Synge Viser af Fryd!

Nu Fødelandets Skæbne  
Staar tydelig paa Spil.  
Den, der sig ej vil væbne,  
Han maa dog se til.« -  
»Est du nyfigen, Snøbel!  
Saa kig af Vinduet ud:  
Se paa den drukne Pøbel  
Og paa Gadefredens Brud.«

Saa taler den vrede Mester.  
Men Larmen nærmer sig mer;  
Snart selvbudne Gæster  
I sin Bolig han ser.  
Ind bryder i Mesterens Paasyn  
En Skare, sær og lang,  
Med grimt sværtet Aasyn  
Og med Kjortelen vrang.

De havde blodige Skrammer  
Af Hug og Stik;  
Infernalske Vredesflammer  
Brændte fra hvert et Blik.  
99 Deres Ordfører bister  
Hen for Mesteren tren,  
Og Hadet stod i Gnister  
Fra hans Øjes brune Sten.

»Du Kvindemand, du sløve!  
Vaagn op og føl din Skam.  
Du har Kræfter som en Løve,  
Men Hjærte som et Lam.  
I Kunstens vamle Sukker  
Du forkæler din Tand.  
Bryd dine vælske Dukker  
Og rejs dig som en Mand.

Du kildrer de rige Daarer  
Med Øjelyst og Leg;  
Men husk, at den fattiges Taarer  
Derfor til Himlen skreg.  
Dog nu kan du sone din Brøde  
I Frihedens Morgengry,  
Mens Tidens Ørn skal føde  
Sit Guldæg paa ny.

Frem, Herrespir at brække  
For at frelse din Sjæl!  
Træd ud i Borgernes Række  
Som en ærlig Rebel!«  
Sit Hjærte Mesteren tvinger  
Og svarer med rolig Aand:  
»Jeg aldrig Vaaben svinger  
I By paa egen Haand.

100 Saare lidet jeg ænsrer

Dit myndige Herrebud;  
Inden Lovens hellige Grænser  
Er jeg fri som en Gud.  
I Fredens milde Skygge,  
Bog Lovens Kobbermur  
Vi Kunstnere sysle trygge,  
Naar Voldsmand blæser paa Lur.

Hvis Fyrsten min Tjeneste kræver,  
Til Kampen vil jeg gaa.  
Da bringer jeg ham to Næver  
For blandt eder at slaa.  
Sikkert min Herre forstaar det  
At dæmme for Oprørets Elv;  
Men, hvis han ikke formaar det,  
Da kan jeg væрге mig selv.

Gaar bort med Spyd og Stænger  
Foruden al støjende Lyd!  
Ellers I sikkert ej længer  
Skal synge Viser af Fryd.« -  
Til sin Skare den Fører vinker,  
Og rask paa hans Bud  
I Vejret Sværdene blinker  
Til Husfredens Brud.

Alle Smaabilleder dyre  
Til Fliserne styrtes brat;  
Med Pistoler blindt de fyre  
Paa Kunstnerens Marmorskat.  
101 Hvert et dejligt Under,  
Han i sit Liv har skabt,  
Det ligger i faa Sekunder  
Brudt, knust og fortabt.

»Du krybende Skafter  
Af de stores Sansefryd!  
Se nu, hvor Folket straffer  
Dit Savn af mandig Dyd.« -  
Mesteren paa sine Støtter  
Stirrer maalløs og hvid,  
Ej en Fod fra Stedet han flytter,  
Forstenet han staar en Tid.

Men som han staar og stirrer  
Og ryster paa Kroppen stum,  
Hans Øje sig vildt forvirrer,  
Af hans Mund træder Skum.  
De væbnede lo ved hans Lader,  
Dog et Trin tilbage de veg;  
Deres Tænders kridhvide Rader  
Stak af til det sværtede Skæg.

Kunstnerens Øjne baade  
De løbe som Hjul omkring  
Paa en vanvittig Maade:  
De bebude sælsomme Ting.  
Ved Væg var en Kølle stillet  
Af Eg, tung som Staal.  
Til en Halvguds ædle Billed  
Af den han tog Maal.

102 Den Prygl tre Gange han svinger  
Over Hovedet om.  
Ræd Skaren tilbage springer,  
Da mod den han kom.  
Ned iblandt dem den synker

Saa svær som en Sten,  
Og mangen en da klynker  
Med brudne Pandeben.

Som en Vild af de Brune  
Paa Java gaar Amok  
Og myrder i rædsomt Lune  
Mænd og Kvinder i Flok:  
Saa farer han med sin Kølle  
Blandt Mængden omkring.  
Som Vinger over en Mølle  
Den susende gik i Ring.

De søge Redning i Flugten  
Til Pladsen vid og bred;  
Men efter dem følger Tugten  
Og slaar iblandt dem ned.  
Det vared ej ret længe,  
Da laa der for hans Dør  
To frisindede Dreng  
Og en lam Redaktør. -

Lærlingen sig fornøjer  
Med at se fra Vinduet ud:  
»Hvor dog hele Byen støjer  
Af Drab, Skrig og Skud!  
103 Jeg tror vist, Friheden sejrer;  
Thi hisset Drengenes Trop  
Paa Torvets Fliser lejrer  
Under Jubel deres Krop.

En Skuffe med Rosiner  
Til Deling de faa,  
Med bedrøvede Miner  
Maa Kræmmeren se derpaa.  
En Sjover spørger sin Frille:  
»Hvad bringer du til vort Hus?«  
»Fint Lærred til den lille,  
Kaffe, Citroner og Snus.«

Alt Flaskerne de røres,  
Rigt strømmer Torvet med Vin;  
Den blodigste Kamp dog føres  
Om Kræmmerens Pengeskrin.  
Se, Mester med sin Hammer  
Kommer over dem i Storm:  
Enhver, som han rammer,  
Han vrider sig som en Orm.« -

Fyrstens beredne Drabanter  
Med Banderne stred  
I Staden paa alle Kanter,  
Og Kampen var svær og hed.  
Hist tabte Rebellerne Modet;  
Her maatte Rytterne fly;  
De skaanede Borgerblodet  
I den vildførte By.

104 Men Mesteren grusom farer  
Igennem Gaden lang;  
Han intet levende sparer,  
Han gaar Bersærkegang.  
Blindt i den flygtende Mængde  
Han slaar for Fode ned.  
Hæren med hele sin Længde  
Da følger i hans Fjed.

\* \* \*

Nu var der roligt i Byen.  
Snart Maanen leger Skjul  
I de blødeste Dun af Skyen,  
Snart blottes det blanke Hjul.  
Hjem ride Rytternes Rader  
Med Musik, fuld af Fred.  
Saa fjærnt i de stille Gader  
Man hører Hestenes Fjed.

Kunstneren vemodig  
Paa en Afviser sad;  
Hans højre Haand var blodig,  
Til Himlen han bad.  
Hans Øjelaag sig lukke,  
Som en død var han bleg;  
Med de tungeste Sukke  
Hans Bryst faldt og steg.

Snart vækkes han af Drømme;  
Thi hans Fyrste selv sit Spand  
Styrer med Purpurtømme  
Til den modfaldne Mand.  
105 Venlig han beder ham træde  
Til den svævende Karm,  
Og sænker en gylden Kæde  
Over Kunstnerens Barm.

»Du stærkeste blandt de kække  
Modtage min Naades Bevis!  
Dig skyldes i Kæmpernes Række  
For Manddom den højeste Pris.  
Frivillig Haand du rakte  
Til Kamp mod Mord og Vold;  
Din Fødeby du bragte  
Dit ædle Bryst til Skjold.«

Den blege Kunstner svarer:  
»Min Fyrste, behold din Pragt!  
Aldrig ved Kampens Farer  
Jeg søger Guld eller Magt.  
Heltenes Kors i Sløjfe  
Var aldrig min Attraa;  
Paa fremmede Grænser strøjfe  
I Dag du mig saa.

I min Kunst har jeg hjemme  
Som en Mester i mit Fag;  
Allerhelst jeg vilde glemme  
Mit Blodværk i Dag.  
Formørke vil dets Erindring  
Min Billedverdens Glans  
Og lægge hæsliig Hindring  
For mine Syners Dans.

106 I mit Værksted, det stille,  
Siger jeg Verden Farvel,  
Vil aldrig Dommer spille  
Og ej slaa Folk ihjel.  
Paa Mindets sorte Tavle  
Vil denne Dags Bedrift  
Som et Spøgelse kravle  
Med afskyelig Skrift.«