

Forfatter: Møller, Poul Martin

Titel: Udrag fra Skrifter i Udvalg

Citation: Møller, Poul Martin: "Skrifter i Udvalg", i Møller, Poul Martin: *Skrifter i Udvalg*, udg. af HANS BRIX ; SOPH. MICHAËLIS ; CARL S. PETERSEN ; POUL TUXEN , 1930, s. 397.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-moeller01val-shoot-idm140426996161360.pdf> (tilgået 18. juli 2024)

Anvendt udgave: Skrifter i Udvalg

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

Jeg kun langsomt skrider o. s. v. I et lyrisk Fragment sammenligner Sapfo Medbejlersken med »en Bondepige, der ikke formaar at løfte sin Kjole om Anklen«; den tyske Homeroversætter Voss lader Heltinden i sin Heksameter-Idyl »Louise«, efter at have hoppet ovet Stenene og 398 vogtet Sømmen paa sin Kjole for at tilstænkes, blotte »Svikkelblomsten«, idet hun stiger over Stenten, og Schack Staffeldt lader sin Lina, da hun gaar i Baaden, »jomfruelig bly, sanke med højere (!) Haand / Tæt om Svikkelens Blomst de lette, forræderske Klæder, / mens den venstre Haand strækkes til Ligevægt ud«.