

Forfatter: Michaëlis, Sophus

Titel: Odense

Citation: Michaëlis, Sophus: "Odense", i Michaëlis, Sophus: *Romersk Foraar og andre Digte*, 1921, s. 108. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: [https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-michs\\_11-shoot-workid62625.pdf](https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-michs_11-shoot-workid62625.pdf) (tilgået 29. april 2024)

Anvendt udgave: Romersk Foraar og andre Digte

## ODENSE

Teatret 9. Okt. 1914.

Som en hængende Have vor Aakande-Ø  
har sig rejst over Bælternes blaanende Sø.

Den blev lagt under naadige himmelske Tegn,  
og dens Stier løb frem under blomstrende Hegn.

Der kom Sejlere hid fra det sydlige Sund,  
der slog Jægere Bo i den vildsomme Lund.

Der blev jaget med Økse og Lanse af Flint,  
der blev fisket i Læ af den lunende Klint.

Der kom Korn til den fede og frugtbare Muld,  
der steg Agre i Solen som blinkende Guld.

Da kom Hærfader vandrende gennem vor Skov  
for at søge sig Pladser til Kongsgaard og Hov.

109

Og han standsed en Stund ved den smilende Aa;  
fra en Høj over Engenes Grønsvær han saa'.

Mellem hængende Pile gik Storken paa Vad  
— over vuggende Vange han stirred sig glad.

Og mod Frigga han lo under buskede Bryn:  
Har du set paa Vandring et skønnere Syn?

### Frigga.

Nej, Odin, her du standse,  
thi her mig tykkes bedst.  
Her plante du din Lanse,  
her binde du din Hest.  
Her vil flette Kranse  
af Gøgeurt til Fest.

### Odin.

Ja, flet mig Elskovskranse  
af Gøgeurt til Fest.

**Frigga**

## **Frigga.**

Hvor disse Strømme rinde  
mildt blinkende forbi

110

og Vej til Fjorden finde  
histude i det Fri,  
her skal din Kongsgaard skinne,  
her vælg du dig Vi.

## **Odin.**

Her skal min Kongsgaard skinne,  
her vælger jeg mig Vi.

## **Frigga.**

Om denne faste Banke  
langs Aæns grønne Bred,  
skal Hus ved Hus sig sanke  
og bygge By med Fred.  
Her fandt din milde Tanke  
sit gode Arnested.

## **Odin.**

Her fandt min milde Tanke  
sit gode Arnested.

## **Frigga.**

Her alt skal gro og gære  
og vorde By til Gavn.

111

Den hele Ø skal nære  
den som en Moderfavn.

Og denne By skal bære  
evindeligt dit Navn.

## Odin.

Ja, denne By skal bære  
evindeligt mit Navn.

\*

Ældgamle Stad, endnu du paa den samme  
hellige Grund, som Odin valgte, staar;  
dit Gade-Net fra samme Midtpunkt gaar,  
skønt længst det sprængte dine Mures Ramme.  
Endnu du værner tro din Arneflamme,  
som du holdt vaagen gennem tusind Aar.

Men Odins Alter sank. Og Korset kom  
og skød i Blomst paa Kirketag og Taarne,  
og Hymner løfted sig mod Himlen baarne,  
mens Munkeordner fra det fjerne Rom  
hegned sig Klostre i din milde Sol  
og rejste ved din Strøm en Bispestol.

112

Klokkerne klang, og Kongemønt blev slaget,  
Kongsborg blev bygt ved Næsbyhoved Sø,  
og Kongebanner over Byen flaged,  
og Retterting blev sat for Land og Ø.

Tungt Krigens Uvejr gennem Stad er draget:  
St. Albans Alter saa' en Konge dø,  
hvis hellige Minde skulde Jærtegn virke  
og tænde Hjerter i andægtig Brand  
— til Helgenskrinet i Knud Konges Kirke  
valfarted Folket fra det hele Land.

Ja, her er hændt de tusind sære Ting.  
En Konge lagde træt sin Krones Ring,  
blev Broder i en stille Klosterhave.  
I Krypten redtes gamle Kongers Grave,  
ny Konger hylledes paa Herredag,  
og Gildebrødre samledes til Lag.

Mens Messer bruste gennem Klostergange,  
Herr Michael digted sine fromme Sange,  
og gamle Krøniker blev rimfortalt.  
Claus Berg, fra Lybæk af en Dronning kaldt,  
udskar kunstfærdigt store Alterfløje,  
som endnu straalder gyldent for vort Øje:

113

En Afglans af de mange Klostres By  
gik over i de nye Tidens Gry.

... Se, Tiden skifter som en Drejescene.  
Murene synker. Fejde, Baal og Brand  
gaar lig Orkaner over By og Land.  
Klostrene revner. Hør, Guds Ord det rene  
forkyndes i vor egen Bibels Tekst

— Reformationen gror sin stille Vækst,  
til Lutherdommen over Landet ringes  
og fylder Kirkerne med Løvspringsvaar.

Til Stadens Marked Øens Velstand bringes,  
mod nye Verdner vore Kurser gaar:  
Højt Karavellerne for Vinden bruse  
og hente Last til Havn og Varehuse.  
Blandt Købmandsgaarde Adels gavle staar,  
paa fjerne Have Handelsskibe flager  
for Stadens Borgerkonge: Oluf Bager.

... Du frie Stad, igennem alskens Kaar  
du voksed sikkert; døjed Landeplager,  
men læged langsomt Krigens onde Saar  
og fandt i Borgersindets Flid og Snille  
Fornyerkraftens sunde Velstandskilde.

114

Her ved din stille, løvomspundne Strøm,  
i dine Havers blomstrende Forsækning  
trivedes Forskeraand og stille Tænkning,  
leved og spired Fantasi og Drøm.  
Thi her, hvor Klokkerne har malmfuldt runget,  
har sine Salmer Thomas Kingo sunget,  
og Eventyrets Digter Vuggen fandt,  
hvorfra han fløj og Verdensryet vandt,  
mens andre Svaner standsed og forstummed:  
Carl Bagger — Aarestrup — glemt i en Krog  
af Kirkegaardens store Dødebog.

... Ældgamle Stad, hvor har du meget rummet!  
I Arbejdsfred gav dine Mure Læ  
til Aandskulturens evigunge Træ.  
Næstældst blandt Landets Scene-Veteraner  
dit Tempel, bygt for Fantasiens Trang  
til festlig Flugt ad Kunstens Himmelbaner,  
din gamle Skueplads, som var engang,  
sin skønne Fortid med dens rige Minder  
til dette Sted ved indre Baand forbinder.

Vi bragte Flammen fra den gamle Rampe  
og tænder her en ny og vaagen Lampe.  
Fredsønsker fylder dette Kunstens Hus,

115

der aabnes under store Tidens Brus,  
og drager Tæppet fra den nye Scene  
for Modersmaalet — det bestandig rene!

\*

Vi aabner her et Fredspalads,  
en Fantasiens Skueplads  
for alle Musers Dans.  
Et Arnested for Aftenfred,  
bygt paa den Friheds sikre Bred,  
som blev vort lille Lands.

Blodfarvet højt er Tæppet hængt  
for Verdens-Scenen, rødt er stængt  
for hvert et Fremtidsblik.  
Barbarisk skingrer Krigens Raab  
— og bange løfter sig vort Haab  
mod Fanen, som vi fik.

Vor Scene lære os at se!  
Vor Scene lære os at le  
befriet ved frejdig Skæmt!  
Vor Rampes lyse Billedbog  
skal tale Hjemmets dyre Sprog,  
af Nuets Alvor stemt.

116

Ja, stem vort Sind med Minders Klang  
og lær os Hjemmets skønne Sang  
til Trøst mod Blod og Jern!  
Ja, bliv en Borg, et Fredspalads,  
en dansk og dygtig Skueplads  
— Aandsmagters gode Værn!