

Forfatter: Kingo, Thomas

Titel: Digtning i udvalg

Citation: Kingo, Thomas: "Digtning i udvalg", i Kingo, Thomas: *Digtning i udvalg*, udg. af Marita Akhøj Nielsen , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1995, s. 419.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-kingo09val-shoot-idm140375705441696.pdf> (tilgået 24. april 2024)

Anvendt udgave: Digtning i udvalg

Thomas Kingo er den tidligste danske digter, der er almindeligt kendt i dag. Hans salmer synges i kirken, hans digte er uundværlige i antologier af dansk litteratur, og hans tekster frister stadig til nye tolkninger.

Med det udvalg af Kingos digte, der her lægges frem, er det hensigten at give et dækkende indtryk af alle sider af forfatterskabet. De store gennemkomponerede samlinger, første og anden part af *Aandelige Siunge-Koor*, er medtaget i deres helhed efter førsteudgaverne - med både titelblade, godkendelser, fortaler, æredigte og noder. Det er derudover tilstræbt at indlemme de kendteste digte i udvalget, for så vidt som de ikke kræver alt for mange kommentarer.

Udvalget er ordnet kronologisk - efter udgivelsesår for de trykte digtes vedkommende, efter det sandsynlige affattelsesår for de øvrige. Denne opstilling kan måske virke uoverskuelig, men har den pointe, at Kingos livs- og kunstopfattelse fremtræder umiddelbart af den brogede mangfoldighed i emner og genrer, som dog holdes sammen af den verdenstolkning, der gennemtrænger hele forfatterskabet.

Formålet med efterskriften og noterne er at give de nødvendige oplysninger til en læsning af digtene på deres egne betingelser - så vidt det nu er muligt.