

Forfatter: Kingo, Thomas

Titel: Digtning i udvalg

Citation: Kingo, Thomas: "Digtning i udvalg", i Kingo, Thomas: *Digtning i udvalg*, udg. af Marita Akhøj Nielsen , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1995, s. 446.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-kingo09val-shoot-idm140375705191968.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Digtning i udvalg

9. Tekstformen

Teksterne optrykkes i dette udvalg efter *Samlede Skrifter*. Herfra er følgende tekstrettelser overtaget:

137,17:

aftiene > at aftiene

145,28:

dig > dit

157,170:

Arf-bidt' > *An-bidt'*

303,57:

ind > end

392,6,1:

j qvidderhaabs > den qvidderhaab

Spatiering er gennemført erstattet med kursiv, og enkelte indlysende fejl i opsætningen er stiltiende rettet. Førstelinieregistrene til Sjungekoret er indarbejdet i denne udgaves register, s. 575-578; andenpartens trykfejlslister er udeladt, da den kun indeholder rettelser af trykfejl, og indholdsoversigten, der i originaludgaven findes umiddelbart efter æredigtene, er her placeret efter salmerne. I øvrigt er ændringerne i forhold til *Samlede Skrifter* meget få (de med * betegnede rettelser er i overensstemmelse med tekstgrundlaget for *Samlede Skrifter*):

21,141

dersom > der som

27,357

Enkemand > Enke man

141,20

Ansigt > Angist

*147,7:

Hour > Huor

*156,121:

[af] > ad

*162,6:

EEN > DEN

302,9:

det > dem

*302,12:

ad > i

305,11:

Kanebaad > Kane baad

306,36:

bistandig > bestandig

*405,8:

dig > dit

*412,7,6:

hand > hans

De tekstkritiske forhold er fremstillet i *Samlede Skrifter*, dels i kommentarbindene, dels i variantapparatet til de enkelte tekster. *Aandelige Siunge-Koors Første Part* er det eneste Kingoværk, hvor vi kan iagttage digterens fortsatte arbejde med teksten; den eneste betydningsfulde ændring, han foretog, er tilføjelsen af tre morgen- og tre aftensuk i andenudgaven fra 1677, og i fjerde udgave (1684) fulgte han denne nyskabelse op ved at bringe et morgen- og et aftensuk til hver dag. Nærværende udvalg gengiver teksten fra førsteudgaven og går derved glip af de senere tilkomne digte.