

Forfatter: Kierkegaard, Søren

Titel: Udrag fra Dagbøger i udvalg 1834-1846

Citation: Kierkegaard, Søren: "Dagbøger i udvalg 1834-1846", i Kierkegaard, Søren: *Dagbøger i udvalg 1834-1846*, udg. af Jørgen Dehs ; Niels Jørgen Cappelørn , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1992, s. 101. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-kierkegaard03val-shoot-idm139969848863328.pdf> (tilgået 02. maj 2024)

Anvendt udgave: Dagbøger i udvalg 1834-1846

Dersom Mozart levede nu og skulde componere Musikken til D. Juan og altsaa var sat i den Nødvendighed at skulle bruge en Dandsemusik, vilde det da være rigtigt at bruge en Gallopade eller vilde ikke den frembrusende fortvivlende Musik staae i Modsætning til D.J.S Charakter, medens den yndefulde saa megen Gratie udfoldende Menuet ypperligt samstemmer med D.J.S Nyden, ligesom dens Sædelighed ypperligt ironiseres ved D.J.S Letfærdighed. Det eneste Øieblik da D.J. kunde dandse en Gallopade vilde være med 102 Commandanten i sidste Act, dersom hans Livsfylde vilde være istand til at henhvirvle ham og indgive ham den fornødne Livslyst.