

Forfatter: Kierkegaard, Søren

Titel: Udrag fra Begrebet Angest

Citation: Kierkegaard, Søren: "Begrebet Angest", i Kierkegaard, Søren: *Begrebet Angest*, udg. af Lars Petersen ; Merete Jørgensen , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1991, s. 152. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur:  
<https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-kierkegaard01val-shoot-idm140698091733952.pdf>  
(tilgået 19. april 2024)

Anvendt udgave: Begrebet Angest

I sin ydre form, på overfladen, er *Begrebet Angest* en objektiv, videnskabelig afhandling, der strengt, køligt og systematisk gennemgår sit emne, i en stil der kan synes tynget af akademisk lærdom, pedanteri og omstændelighed. Men som læser af *Begrebet Angest* oplever man allerede i forordet en »uvidenskabelig« ironi og humor, der forbereder én på den eksistentielle lidenskab, der gløder bag Vigilius' akademiske pokeransigt, og som ustandselig gennemtrænger den videnskabelige overflade i bogen. Der er næppe mange videnskabelige afhandlinger, hvor forfatteren i forordet taler om »Forelskelsens Sværmerie« (11) og om at skrive »sin Bog frisk væk som Fuglen synger sin Vise« (smst).