

Forfatter: Kidde, Harald

Titel: Udrag fra Jærnet

Citation: Kidde, Harald: "Jærnet", i Kidde, Harald: *Jærnet*, udg. af Knud Bjarne Gjesing ; Thomas Riis , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, isamarbejde med Nyt Dansk Litteraturselskab, cop. 1990, s. 376. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-kidde04ny-shoot-idm140608064326624.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Jærnet

I sin tolkning fastholder Christian Koch den forståelse, at romanen udtrykker Steffans accept af livet, idet han dog giver udlægningen en betydningsfuld tilføjelse. »Jernets lov« kan ikke undertrykkes, men Steffan »vil bruge den mod jærnet selv, han vil være herre over den lov, andre kun tjener, »forvandle den onde Vilje til den gode: ved at skabe Jærn til Guld, Sang af Sorg.«« Nøgternt erkender Koch, at romanen slutter »uafgjort«. Men at den således ikke peger i bestemte retninger, gør den ikke mindre betydningsfuld. Just i al sin kriseramte uafsluttethed rammer *Jærnet* præcist ned i den situation, hvori den industrielle civilisation befinder sig netop nu:

Som Jærnet står nu, er det et lige så dunkelt som fascinerende værk. Heri antydes for første gang hos Kidde, at menneskets udadrettede drift kan have en livsvigtig og frelsende betydning. Men hans død overlod det til læseren selv at finde ud af hvordan. I dag, hvor »jernets lov« har bragt industrisamfundene ud i en tvivl og selvransagelse uden fortilfælde, er der mere grund end nogen sinde til at beklage, at Kiddes væsentligste værk er et fragment.