

Forfatter: Udrag fra Fjorten eventyr og fortællinger

Titel:

Citation: "Fjorten eventyr og fortællinger", i *Fjorten eventyr og fortællinger*, udg. af Marita Akhøj Nielsen , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1989, s. 261.

Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-ingemann01-shoot-idm140296364769904.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Fjorten eventyr og fortællinger

*travesteret*: omtolket fra tragisk til komisk. - *Don Juan*: typen på en kvindeforfører og gudsbespotter, første gang litterært fremstillet af den spanske dramatiker Tirso de Molina omkr. 1630, siden talrige gange; den kendteste behandling af figuren er Mozarts opera med tekst af da Ponte fra 1787. - *Doctor Faust*: en opr. historisk person (ca. 1490-1539), hvis karakter, den lidenskabeligt videbegærlige videnskabsmand, der for at opnå indsigt indgik en pagt med Djævelen, er behandlet mange gange; kendtest er Goethes tragedie *Faust*, hvoraf et fragment udkom 1790, 1. del 1808 og 2. del 1832. - *skuffende*: livagtig. - *St. Carlo-Theatret*: Napolis berømte Teatro San Carlo fra 1737. - *Byron*: Den engelske digter (1788-1824) havde et blakket ry som melankoliker, udsvævende livsnyder og kritiker af kristendommen.