

Forfatter: Hjortø, Knud

Titel: Udrag fra To verdener (Danske Klassikere)

Citation: Hjortø, Knud: "To verdener", i Hjortø, Knud: *To verdener*, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 2008, s. 170. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-hjort_18-shoot-idm140047356811248.pdf (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: To verdener

Både Jørgen Bukdahl og den noget ældre Henri Nathansen ser i henholdsvis *Det moderne Danmark* (1931) og *Portrætstudier* (1930) udelukkende modsætningerne mellem Helga og Grandlev som uforeneligheder mellem kvinde og mand, ikke som forskelle mellem en kunstners og en filosofers tilgang til livet. Nathansen kritiserer med nogen ret bogen for, at dens situationer ikke er meget sansbare, i det mindste ikke, når man som han sammenligner med uafrystelige scener hos fx J.P. Jacobsen i *Niels Lyhne* og hos Pontoppidan i *Det forjættede Land* og *Lykke-Per*. Bukdahls omtale af bogen indskrænker sig i det store og hele til et handlingsreferat.