

Forfatter: Hjortø, Knud

Titel: Udrag fra Syner (Danske Klassikere)

Citation: Hjortø, Knud: "Syner", i Hjortø, Knud: *Syner*, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 2003, s. 134. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: [https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-hjort\\_01-shoot-idm140211094324048.pdf](https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-hjort_01-shoot-idm140211094324048.pdf) (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Syner

Johannes Holbek var en vild kunstner, vor mest lidenskabelige symbolist, og internationalt kendt inden sin tidlige død som kun 31-årig i 1903 som følge af sindssyge. Hans rige, indviklede tegninger eller enkle, surrelle tuschtegninger viser en verden på grænsen af det normale, ofte hinsides grænsen. Man kan gå vild i hans verden af halvt overnaturlige væsener. Nogle gange optræder der i baggrunden af de strømmende billeder en påfaldende dagligdags person eller blot et skuende øje, der antyder dualismen mellem en betragtede bevidsthed og den skabte verden. Dette splittelsestema kan føre til vanvid — Holbek var skizofren — eller til intellektualiseret distance, Hjortøs vej.