

Forfatter: Hjortø, Knud

Titel: Udrag fra Syner (Danske Klassikere)

Citation: Hjortø, Knud: "Syner", i Hjortø, Knud: *Syner*, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 2003, s. 141. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: [https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-hjort\\_01-shoot-idm140211094249680.pdf](https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-hjort_01-shoot-idm140211094249680.pdf) (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Syner

Tidligt i sit lange forfatterskab skrev Hjortø en række romaner (*Støv og stjerner*, 1904, *To verdener*, 1905, og *Hans Råskov*, 1906; samlet 1944 under titlen *To verdener I-III*), der blev hans største indsats og hovedværk. Romanerne er ikke særlig store, og de har 142 forskellige persongallerier. De skildrer hver sin mandlige fantasttype: æstetiker, tænkere og handlingens mand. Hovedpersonerne tegner tilsammen en række rene muligheder i tilværelsen. Det er nærliggende her at tænke på Søren Kierkegaards typer, og som et senere eksempel Henrik Stangerups romanserie om æstetiker P.L. Møller (*Det er svært at dø i Dieppe*, 1985), etikeren P.W. Lund (*Vejen til Lagoa Santa*, 1981) og den religiøse prins Jacob (*Broder Jacob*, 1991).