

Forfatter: Hertz, Henrik

Titel: Udrag fra Den massive Poeste eller Paradisets Ars poetica.

Citation: Hertz, Henrik: "Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.", i Hertz, Henrik: *Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.*, udg. af Tredie Deel. , 1851-62., s. 95. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: [https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-hertz11\\_lev-shoot-idm140481646953248.pdf](https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-hertz11_lev-shoot-idm140481646953248.pdf) (tilgået 14. maj 2021)

Anvendt udgave: Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.

↪ Tilgiv mig, kjære Svoger, om maaskee  
Et vist Veltalenhedens Krater,  
Hvoraf jeg pleier spye enhver Idee,  
Der længe har rumsteret i mit Indre,  
Tilgiv, om det, ved Ordets Lavastrøm  
Med Gnister i, der brænde, mens de tindre,  
Har rørt for haardt en Byld, der var lidt øm;  
Gud veed, jeg vilde rigtigt Indre mindre.  
Din Poesie  
Er vistnok mærkelig, som man har sagt mig;  
Thi meget der bemærkes kan deri.  
Men jeg, der (ganske mellem os!) har lagt mig  
Lidt efter Grundighed i en Forstand,  
Hvori den tages her i Æthrens Rige,  
Men saare sjeldent paa det faste Land,  
Jeg hader saare det Slags Mærkelige,  
I hvilket een af Sjælens Evner kan  
Despotisk over hver en anden stige.  
- En reen, en fuldendt Harmonie;  
En Ro, hvorhen jeg Blikket hefter;  
En Stræben af uendelige Kræfter  
Til eet og samme Maal, til Symmetrie;  
Et gjennemgribende Fuldendtheds Stempel  
Paa Alt, de største, som de mindste Dele  
(Paa Tanken og dens Udtryk for Exempel)  
En Grundaccord, der strømmer fra det Hele