

Forfatter: Hertz, Henrik

Titel: Udrag fra Naturen og Kunsten.

Citation: Hertz, Henrik: "Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.", i Hertz, Henrik: *Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.*, udg. af Tredie Deel. , 1851-62., s. 232. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: [https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-hertz11\\_lev-shoot-idm140481645333392.pdf](https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-hertz11_lev-shoot-idm140481645333392.pdf) (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.

Os hindrer Øieblikkets Magt  
Det Virkeliges Bæsen at erkjende.  
Dets Jammer, dets Nødtørfthighed og mange  
Uvæsentlige Biting springe frem;  
I dem vi lade vore Sandser fange,  
Og det Bestaaende vi glemme over dem.  
Da skildrer Digteren - som hist en Maler  
Ved Hornbæks Strand - vort Liv med klare Træk;  
Og hele Handlingen til vore Sandser taler,  
Og uden at vi kues af dens Skræk.  
I rene Former uforstyrret gyder  
Dens Væsen sig, og om dem Skjønhed flyder.  
- Ja, kjæreste Veninde! troe din Ven:  
En Kunstners Kald er himmelsk, naar han skaber  
Den virkelige Verden om, til den  
I skjønne Former viser sig igjen  
Og i sit Væsen underfuldt sig taber.  
Men lad ham aldrig prøve  
Med et forgjæves Blik at stirre mod  
Et Ideal, der over Livet stod:  
Thi det er netop Livet, vi behøve.  
Jo dybere han trænger ned  
I Menneskets Natur; jo mindre,  
Jo finere de Smaatræk er, han veed  
At lokke frem af dettes Indre:  
Desmere tydeligt vi see