

Forfatter: Heiberg, Johanne Luise

Titel: Udrag fra Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre

Citation: Heiberg, Johanne Luise: "Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre", i Heiberg, Johanne Luise: *Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre*, udg. af AAGE FRIIS ; ELISABETH HUDE ; ROBERT NEIIENDAM ; JUST RAHBEK , 1944, s. 303. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-heibfr08val-shoot-idm140470729236288.pdf> (tilgået 22. juli 2024)

Anvendt udgave: Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

136,L.22. Digteren Henrik *Hertz* (1797-1870). Han havde, før Fru Heiberg blev gift, faaet bl. a. "Amors Geniestreger" og "Flyttedagen" opført, hvori hun udførte Lottes og Julies Roller. - Eugène *Scribe* (1791-1861), fransk Skuespilforfatter, som omkr. 1840 beherskede Det kgl. Teaters Repertoire, dels gennem sit scenetekniske Mesterskab, dels ved Fru Heibergs Spil. Teatret opførte fra 1824, da Scribe indførtes, ikke færre end 72 Skuespil og 28 Syngespiltekster, som bar hans Navn. - *L.37.* "*Gjenganger-Breve eller poetiske Epistler fra Paradis*" udkom anonymt 1830. De foregav at være skrevet af den afdøde Jens Baggesen, men Forfatteren var Hertz. Tre af Brevene var henvendt til Heiberg, to til Hauch og et til det danske Folk. Hertz fremsatte her litterære Doktriner, som var beslægtede med Heibergs.