

Forfatter: Heiberg, Johanne Luise

Titel: Udrag fra Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre

Citation: Heiberg, Johanne Luise: "Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre", i Heiberg, Johanne Luise: *Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre*, udg. af AAGE FRIIS ; ELISABETH HUDE ; ROBERT NEIIENDAM ; JUST RAHBEK , 1944, s. 310. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-heibfr08val-shoot-idm140470729093936.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre

176, L.17. af Princip vilde... tale derimod: Trods sit gode Forhold til Heiberg foreslog Tscherning i Rigsdagen 1853 at give Det kgl. Teater i Entreprise til den, der vilde drive det for det mindste Statstilskud. Det kunde ske, hvis han blev Undervisningsminister i blot fire Uger. Sml. Tormod Jørgensen: A. F. Tscherning (1938), 209 og Var. til II, 278, 36-279, 6. - L.32. *Min tredie... Kunstreise:* Fru Heibergs sidste Turné fandt Sted i Sommeren 1833. Foruden C. N. Rosenkilde og Christen Foersom deltog den senere Kammersanger Jørgen Christian Hansen (1812-80), Operasangerinden Julie da Fonseca (1814-83), Skuespillerinden Sophie Jacobine Winsløw, f. Schaltz (1800-76) og Anton Pätges. Fru Heiberg omtaler ikke, at Heiberg under hele Rejsen virkede som Sufflør. Forestillingerne begyndte i Aalborg 2/7, fortsattes i Randers og Aarhus og sluttede 18/8 i Odense. Repertoiret bestod hovedsagelig af Fru Heibergs Glansnumre, for Eks. i "Den første Kjærlighed" og „Et Feiltrin", isprængt musikalske Intermezzoer og smaa Syngespil. Billetpriisen var 4 Mark overalt i Lokalet, men 3 Mark, naar der købtes et halvt Dusin Billetter. Besøget var størst i Aalborg, hvor Selskabet gav to Ekstraforestillinger, og hvor Fru Heiberg "værdig en Dronning gencomplimenterede Publikums Applaus ved sin første Indtræden", Ogsaa i Odense var Besøget udmærket, skønt man ikke var blind for Ensemblets Mangler, men hvor til Gengæld Fru Heibergs "Minde vil længe være indpræget i hver dens Barm, der har Takt og Følelse for dramatisk Kunst". Sml. Aalborg Stifttid. 1/7 og 15/7 1833 (Nr. 105 og 112); Fyens Stifttid. 20/8 1833 (Nr. 136). Sml. Heibergs Brev til Faderen 14/9 1833 og Fru Gyllembourgs til Sønnen og Svigerdatteren 29/6 - 14/8 s. A. (Heib. Familiebreve, S. 64 ff, 124-158).