

Forfatter: Heiberg, Johanne Luise

Titel: Udrag fra Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre

Citation: Heiberg, Johanne Luise: "Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre", i Heiberg, Johanne Luise: *Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre*, udg. af AAGE FRIIS ; ELISABETH HUDE ; ROBERT NEIIENDAM ; JUST RAHBEK , 1944, s. 331. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-heibfr08val-shoot-idm140470728745776.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Indledning, Varianter og Oplysninger, Registre

254,L.8. "*Hvor er det muligt -*": Citat fra Digtet "Nei, Intet i Verden kan lignedes ved et Bal!" Se Heib. Poet. VII, 363. Formentlig er det Fru Heibergs Ballængsel, som hendes Mand har benyttet i Vaudevillens Tjeneste. Sml. Note til I, 220, 5. - *L.20. Thorvaldsen var vendt tilbage*: Om Thorvaldsens Hjemkomst 17/9 1838 sml. J. M. Thiele: Thorvaldsen og hans Værker IV. (1850), 38-45. Sigurd Schultz: Da Thorvaldsen kom hjem (1938). 27/9 var han første Gang i Teatret, hvor "De to Grenaderer", "Pas de trois" og "Nei" opførtes, og 20/1 1839 hylledes han ved N. P. Nielsens Aftenunderholdning i Teatret, hvor Nielsen fremsagde "Velkomst til Thorvaldsen" af Oehlenschläger. Han havde gratis Adgang til Hofparkettet Mandag, Tirsdag, Torsdag og Fredag. - *L.27. Udstillinger paa Charlottenborg*: Efter at der med adskillige Aars Mellemlum fra 1769 var afholdt Kunstudstillinger paa Charlottenborg, fandt disse fra 1806 Sted hvert Aar. Sml. F. Meldahl: Kunstudstillingerne. (1906), 38 ff.