

Forfatter: Heiberg, Johan Ludvig

Titel: Udrag fra Dramatik i udvalg

Citation: Heiberg, Johan Ludvig: "Dramatik i udvalg", i Heiberg, Johan Ludvig: *Dramatik i udvalg*, udg. af Jens Kr. Andersen , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 2000, s. 586. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur:  
<https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-heibergjl04val-shoot-idm140721242274048.pdf>  
(tilgået 03. maj 2024)

Anvendt udgave: Dramatik i udvalg

»Hist gennem Cyprias Lund (...) elskende Digter.«: citatet er første verslinje af introduktionsdigtet (i elegisk versemål, se n.t.s. 103) i Ingemanns fortælling i breve og digte, *Varners poetiske Vandringer (Procne*, 1813, s. 67); *Cypria*: lat. tilnavn til kærlighedsgudinden Venus (gr.: Afrodite), som gr.-rom. mytologi lader stamme fra Cypern. - *Hver Sommer der flyver en Fugl over Øe*.«: citatet udgør første verslinje af introduktionsdigtet »Prolog« i Ingemanns digtsamling *Procne* (se n.t.s. 61) (1813), s. 3-6. - »*Ei et tilfældigt Spil af ydre Kræfter*.«: citatet udgør første verslinje af epilogen til tragedien *Blanca* (se efterskriften s. 534f.), optr. i *Samlede Skrifter* 1,2 = *Samlede dramatiske Digte* II, 1843, s. viif. - »*Det Folk (...) ærer Kongen (...)*«: citatet udgør (med ombytning af de to sidste ord) første verslinje af prologen til Ingemanns tragedie *Masaniello* (opf. og udg. 1815), optr. i *Samlede Skrifter* 1,1 = *Samlede dramatiske Digte* I, 1843, s. 127f. - *smykke (...) laante Fjer*: fra en fabel hos Æsop (om en krage, der pryder sig med fældede påfuglefjer, men afsløres), udtryk for at tillægge sig og prale med kvaliteter, der ikke er ens egne; Harlekins tilløb til en prolog har alle været citater af Ingemanns på komediens tid aktuelle værker (jf. de foreg. noter). - *Publikums Dømmekraft (...) egen Gang*: legen blindbuk, hvori en person, der først er blevet bundet for øjnene og gjort svimmel, skal forsøge at fange de øvrige deltagere; overført anvendes ordet »blindbuk« om et menneske, der ikke forstår at bruge sine øjne. - *føres til Bestemoders Dør*: d.s.s. at blive gjort til blindbuk (se foreg. n.). - *Plagiat*: utilbørlig efterligning; sigtende til Harlekins foregående plyndringstogt i Ingemanns værker (se noter t.s. 104 og 105).