

Forfatter: Heiberg, Johan Ludvig

Titel: Udrag fra Aprilsnarrene eller intriguen i skolen. Vaudeville

Citation: Heiberg, Johan Ludvig: "Poetiske Skrifter", i Heiberg, Johan Ludvig: *Poetiske Skrifter*, udg. af Carl S. Petersen , 1931-32, s. 44. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-heiberg_bind01-shoot-idm139833983546128.pdf (tilgået 19. april 2024)

Anvendt udgave: Poetiske Skrifter

TENNEMANN

(tager sin Violin op af Lommen.)

Men sedan Mamsellen ikke er enrhumerat paa Føtterne, saa kan hun låta see sine Progresser uti Dans. 45 Allons, à votre place. *(til Madam Rar)* Dette her er en Pas de deux, som jeg har componerat for Frøknerna Gyldenasparges, Døttrar af Excellencen Greve Gyldenasparges, som er gift med en Dotter af Baron Silverkartoffel. Det er en stor Seigneur uti Sverrige. Jeg har i många Aar varit Dansmestare hos hans Famille. Attendez; Mamsellen vil nu dansa Solo, men det er dog en Pas de deux; jeg vil sjelf figurera deri, før at gi' Madamen en Idee om Ensemblen. *(til Trine.)* Eh bien, commencez.

(Under denne Replik flyttes Kaffebordet hen i Baggrunden paa høire Side af Døren. Alle sætte sig ned i en Række paa venstre Side. Tennemann spiller, Trine dandser under følgende Sang. Han figurerer med hende, og gnider af og til paa Violinen.) Mel. af Cendrillon: *A quoi bon la richesse. En avant deux, en arrière!*

Uttilbeens! Hufvud rak!

Saa! det er en annan Sak!

Var lite meer légère!

Queue de chat! Nu giv mig Handen,

Først den ena, saa den anden.

Animeer sin Mouvemang!

Ja hun har et stort Talang.

Staae! Staae!

Nu dansar jag ena, Mamsellen seer derpaa.

Saa vakker en Solo vist aldrig før man saae.