

Forfatter: Andersen, H. C.

Titel: Udrag fra I Sverrig

Citation: Andersen, H. C.: "I Sverrig", i Andersen, H. C.: *I Sverrig*, udg. af Mogens Brøndsted , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 2003, s. 154. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-hcaisverrigval-shoot-idm140454473063360.pdf> (tilgået 06. maj 2024)

Anvendt udgave: I Sverrig

Des stærkere er kontrasten til de to smådigte der kommer efter, kaldet *Stemninger* (XXII). De handler atter om død og begravelse og savner tilsyneladende sammenhæng med det foregående; landskabet i det sidste er tilmed umiskendeligt dansk. De kom da til også under udarbejdelsen på Glorup som en følelsens modvægt mod de rationelle fornuftslutninger. Men de er tillige kontrasteret indbyrdes, allerede gennem undertitlerne »Moll« og »Dur«. Det ene udgør første halvdel af en »Romanze« (i musikalsk forstand), som han havde sendt sin tidligere hjerteveninde Louise Collin med forslag om at lade komponisten Hartmann sætte toner til.<sup>10</sup>