

Forfatter: Andersen, H. C.

Titel: H.C. Andersens Eventyr bd. VII kritisk udg. efter de originale eventyrhæfter med varianter ved Erik Dal

Citation: Andersen, H. C.: "H.C. Andersens Eventyr bd. VII kritisk udg. efter de originale eventyrhæfter med varianter ved Erik Dal", i Andersen, H. C.: *H.C. Andersens Eventyr bd. VII kritisk udg. efter de originale eventyrhæfter med varianter ved Erik Dal*, C. A. Reitzel, 1990, s. 354. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-hcaeventyr07val-shoot-idm139890592240784.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: H.C. Andersens Eventyr bd. VII kritisk udg. efter de originale eventyrhæfter med varianter ved Erik Dal

## Solskins-Historier

*Solskins-Historier* tryktes første gang på engelsk (oversat af Anna Raasløff) under titlen *Sunshine Stories* i *Riverside Magazine*, maj 1869 (se ill. s. 16), og på dansk i *Fra nordiske Digtere*, et Album. 1869, der udkom november 1869.

Om eventyrets tilblivelse melder *Dagbøger* 31.1.1869: »gik i Theatret, hørte Tryllefløiten, kom i Stemning gik hjem og skrev Eventyret »Solskinshistorier«, Klokken blev mange jeg var træt af at skrive, men blev ved til det var paa Papiret efter Midnat« (VIII 174). (Jvf. iøvrigt, at A også fik ideen til *Kometen* under en opførelse af Mozarts Tryllefløjten ovf. s. 351). Næste dag gik det løs med ikke mindre end otte oplæsninger for venner og bekendte (*Dagbøger* VIII 174 f). Derefter fulgte endnu et par oplæsninger 2.2. og 3.2., hvorefter A 6.2. noterer: »Sendt Brev til Scudder i New York og dermed den engelske Oversættelse af Solskinshistorier« (ib. 176). Mht. til den danske udgave hedder det i *Dagbøger* 8.5.1869: »Reenskrevet Solskins Historier til Thorkilsen« (ib. 207).

Iflg. Bemærkninger (29) har A tænkt på »bestemte betydende Mænd i vort Land« i forbindelse med de enkelte historier. Udtalelsen og de ret generelle karakteristikker tillader næppe konkretisering. Iøvrigt er motivet med den ved fødslen givne lykkegave endnu en variation af et af A.s mest benyttede motiver, senest behandlet i *Lykken 355 kan ligge i en Pind* (V 123 f). I den fjerde af drengene har A behandlet sin egen skæbne med klar allusion til *Den grimme Ælling* (II 30ff).

**133.19***Supercargo*] foruden tilsynet med varerne forestod superkargoen også salget af ladningen på ejerens vegne. - **23-24***den lille Faarevogter*] måske filosofen, professor Rasmus Nielsen (1809-84), der var husmandssøn fra Fyn, og som netop i disse år ved sin hævde af muligheden for at forene tro og viden fremkaldte en heftig debat om dette emne.

**134.4-5***lagde han Bogen ... læst*] sml. *Lille Tuk* (II 125 f). - **21-22***havde om Halsen fire Ringe*] træk fra folkeeventyret, jvf. *Svanhvide* (Winther 66ff). - **29***Den eene Dreng*] Bertel Thorvaldsen (1770-1844), som fik sit internationale gennembrud i 1802 i Rom med en statue af *Jason*: gr. sagnhelt, der i spidsen for argonauterne drog til Kolkhis ved Sortehavet for at hente det gyldne Skind (jvf. SS XII 302). - **38***Den tredie af Drengene*] måske A.s nære ven J.P.E.Hartmann (1805-1900), der satte musik til flere af A.s syngestykker (jvf. SS XII 519f).

**135.3***Den fjerde Lille*] jvf. ovf. - **3***havde Pip*] egl. luftvejssygdom hos hønsefugle; i daglig tale: være tosset, skør. - **6***Smøer*] prygl, klø.