

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra BRAGE-SNAK

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "N. F. S. Grundtvigs udvalgte Skrifter", i Grundtvig, N. F. S.: *N. F. S. Grundtvigs udvalgte Skrifter*, Gyldendalske Boghandel, 1904-1909, s. 777.  
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-grundtvig08val-shoot-idm139746829140848.pdf> (tilgået 19. juli 2024)

Anvendt udgave: N. F. S. Grundtvigs udvalgte Skrifter

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

*Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)*

Ved første Øiekast kan det jo vel synes, som kun *Heimdal*, med sit Guld-Horn, sin Guld-Top, sine Guld-Tænder og sit skærpede »Mande-Hoved«, staaer for *hele Norden*, mens *Holger*, efter Æventyret, ligesom *Odysseus*, ligger i Dvale paa en forborgen Øe, hos Ælve-Dronningen, for engang, forynget, at komme tilbage og frelse, *ikke hele Norden*, men *kun Danmark* af Nød og Vaande, men det er kun et Skin, som strax forsvinder, raar man besinder sig paa, at *Holger Danskes Krønike* er *ingenlunde Dansk Arbeide*, men er opdigtet i *fremmede Lande*, hvor baade *Normannisk* og alt *Nordisk* blev kaldt *Dansk*, saa *Danmark* har slet ikke meer Ret til *Holger* end de andre *Nordiske Riger*, ja, oprindeligt, mindre end *Norge*, da det aabenbar er »*Normannen*«, der har omklædt Oldtidens *mythiske Grændse-Vogter* i Middel-Alderens *æventyrlige Ridder-Dragt*. Har derfor *Danmark*, ogsaa i denne Henseende, et lille Fortrin, da ligger det dog kun deri, at vi nok var de *Sidste*, der kom *Holger* ihu, og de *Første*, der kiendtes ved ham i hans ny Skikkelse, men selv 778 det bliver kun et *virkeligt* Fortrin, naar han kommer først og bedst i *Virksomhed* hos os, og det vil sige, *hvis* vi bliver de *Første*, hos hvem den *Nordiske Betragtning* og Benyttelse af *Menneske-Livet* paany træder i Kraft, hvad jeg vel inderlig ønsker og derfor dristigt har troet, men, skøndt jeg haaber det endnu, maa jeg dog vide, at min *naturlige Partiskhed* for *Danmark* kan deri let have spillet mig et lille Puds, og, om nu saa var, skulde jeg endda være velfornøiet, naar vi i *Norden* kun ret aabenbar kappedes om, *hvem* der kunde give *Holger* det bedste og kraftigste Haandtryk, og *hvor Heimdals Klang-Horn* kunde lyde renest og klarest og videst omkring over Land og Hav, Naar jeg imidlertid betragter Levningerne af det gamle *Dannevirke*, hvis første Navn var »*Holger-Diget*«, da skønner jeg ikke rettere, end at *der virkelig* rører sig Noget i Dagningen, som ligner *Holger* paa et Haar, og kaster *Handsken* til *Barbarossas Gienfærd* med den samme Mine, som fordum til »*Diderik af Bern*«, saa Omkvædet bliver paany »*Nu stander Striden Norden under Jylland*«, og Ingen kan fortænke mig i, at jeg her, midt imellem *Dannekvindens Sønner* og *Døttre*, somglødefor *Danskhedens Kæmpe*, finder hans Nærværelse bekræftet.