

Forfatter: Drachmann, Holger

Titel: Forskrevet

Citation: Drachmann, Holger: "Forskrevet", i Drachmann, Holger: *Forskrevet*, udg. af Lars Peter Rømhild, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 2000, s. 689. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-drachmann14valshoot-idm140708758107456.pdf> (tilgået 24. oktober 2021)

Anvendt udgave: Forskrevet

Ophavsret Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen.](#)

9. Bibliografi

[x](#) Bibliografi og dokumenter

[x](#) Johannes Ursin: *Bibliografi over Holger Drachmanns Forfatterskab* . 1953. samme: *Bibliografi over Litteraturen om Holger Drachmann* . 1959.

[x](#) Morten Borup (udg.): *Breve til og fra Holger Drachmann* , DSL, bd.1-2. 1968; bd.3-4. 1970.

[x](#) Margrethe Loerges: *Edith - en skæbne i et bundt breve* . 1983.

[x](#) Emmy Drachmann: *Edith* , udg. af Benedicte Alkjær og Vibeke Drachmann. 1992.

[x](#) Om forfatterskabet

[x](#) Vald. Vedel: *Holger Drachmann* . 1909.

[x](#) Paul V. Rubow: *Holger Drachmann 1878-97* . 1945.

[x](#) Johs Ursin: *Holger Drachmann. Liv og Værker* , bd. 2. 1953.

[x](#) Monografiske og tværgående studier

[x](#) Poul Herring: *Drachmanniana* (maskinskrevet, Kgl. Bibi.). 1946.

[x](#) Sven Møller Kristensen: *Impressionismen i dansk prosa 1870-1900* . 1955. (1. udg.: *Æstetiske studier i dansk fiktionsprosa 1870-1900* . 1938).

[x](#) Johan Fjord Jensen: *Turgenjev i dansk åndsliv* . 1961.

[x](#) Jens Kr. Andersen og Leif Emerek: *Aladdin-Noureddin traditionen i det 19. århundrede* . 1972.

[x](#) Knud Michelsen: *Digter og storby. Tre fortolkninger af industrialismens København* . 1974.

[x](#) Bo Hakon Jørgensen: »En kvindes smil«, i (Povl Schmidt og Ulrik Lehrmann, red.): *Læsninger i dansk litteratur* . Andet bind, 1820-1900. 1998.

[x](#) Lars Peter Romhild: Om indlæggene i »Forskrevet« og om relationen mellem »Hærværk« og Drachmanns roman, i *Danske Studier* 2001.