

Forfatter: Drachmann, Holger

Titel: Udrag fra Forskrevet

Citation: Drachmann, Holger: "Forskrevet", i Drachmann, Holger: *Forskrevet*, udg. af Lars Peter Rømhild, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 2000, s. 715. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-drachmann14valshoot-idm140708757331520.pdf> (tilgået 07. maj 2024)

Anvendt udgave: Forskrevet

*man siger (...)* Venice : vel altså hofdame(r) ved Elizabeths hof, ikke dronningen selv. 1800-t.s Shakespeare-biografier var rige på gætterier og anekdoter. - *Globe* : Shakespeares teater i London i en del af hans skuespiller- og dramatiker-år. - *som frembringe* : jf. Efterskrift s.682f. - *Adam og Eva(s)* : efter 1. Mos. ofte i billedkunsten og i digtningen, fx John Miltons *Paradise Lost* (1667). - *Romeo og Julie* : i Shakespeares tragedie fra ca. 1595. - *Faust og Margrete(s)* : i Goethes *Faust* , sml. Efterskrift s.655f. - *Don Juan og Haidie(s)* : kærlighedspår i 2.-4. sang af Byrons *Don Juan* (1819-21), som Drachmann oversatte. - *Hagbart og Signe* : sagnet hos Saxo og folkevisen om den tragiske elskovshistorie ligger til grund for såvel Oehlenschlägers *Hagbarth og Signe* (1815) som Karl Gjellerups *Hagbard og Signe* (1884). - *Turgenjews (...)* Conditorpige : Gemma, den kvindelige hovedperson i Turgenevs roman *Foraars-Bølger* (1872, da. overs. ved Vilh. Møller 1873). - *Tolstojs Kosak-Skønhed* : Marjanka, den kvindelige hovedperson i Tolstojs fortælling *Kosakkerne* (russ. 1861, da. overs. ved W. Gerstenberg 1890). - *Dostojewski (...)* Morder og Skøge : hovedpersonerne Raskolnikov og Sonja i Dostoevskijs roman *Brøde og straf* (russ. 1866, da. overs. *Raskolnikov* ved A. Wendt og Erna Juel-Hansen 1884). - *Pegasen* : den vingede himmelhest i græsk mytologi, gerne taget som 716 billede på den digteriske kraft eller inspiration («bestige sin pegasus» o.lign. udtryk).