

Forfatter: Drachmann, Holger

Titel: 2.1.8

Citation: Drachmann, Holger: "2.1.8", i *Forskrevet*, udg. af Lars Peter Rømhild , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 2000, s. 734. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-drachmann14val-shoot-idm140708756721808.pdf> (tilgået 18. oktober 2021)

Anvendt udgave: *Forskrevet*



## 2.1.8

438

*Zwitterkind* : (ty.) hverken-eller; egl.: mellemting, hermafrodit-unge.

439

*saare godt* : jf. 1. Mos., kap.1, v.31. - *Malière (...)* *Fruentimtnerskolen* : hans komedie fra 1662 var for så vidt efter reglerne, men dog omstridt i starten, så M. fulgte den op med sketchen *La Critique de l'École des Femmes* (1663), hvor han lader den dogmatisk-akademiske Lycidas sige: »De, der kender deres Aristoteles og Horats, ser straks, kære frue, at denne komedie forsynder sig mod alle kunstens regler.« (se.4). - *dine Synder tilgives* : jf. fx Matt., kap.9, v.3. - *grove Effekter* : som drab på scenen el. Kong Lears udstukne øjne.

440

*ville engang* : sml. Efterskrift s.682f. - *Anilinfarver* : tjærefarver, gerne voldsomme kulører, men af begrænset holdbarhed. - *Kæmpevise* : folkevise. - *Det var om en Midsommer Nat* : begyndelsen af visen »Stolt Elselille« (*Danmarks gamle Folkeviser* 220). Sml. Efterskrift s.661 f.

441

*Bederdands* : middelalderlig dans, bejlerdans (folkeviseglose). - *Svale(n)* : balkon- el. loggialignende udbygning (folkeviseglose).

442

*fra Holmblads Fabrik* : dvs. som på spillekort. - *ugenégen* : utilbøjelig.

443

*Tralværket* : tremmeværket.

445

*god Vilje for* : kærlighed til.