

Forfatter: Drachmann, Holger

Titel: Forskrevet

Citation: Drachmann, Holger: "Forskrevet", i Drachmann, Holger: *Forskrevet*, udg. af Lars Peter Rømhild, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 2000, s. 745. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-drachmann14val-shoot-idm140708756385184.pdf> (tilgået 25. oktober 2021)

Anvendt udgave: Forskrevet

Ophavsret Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen.](#)

Prolog

597

⌘ *Palazzo* : (ital.) palæ. - *Canal grande* : hovedvandvejen gennem Venezia. - *dunstopfyldt* : opfyldt af damp, tåge. - *Serenadebarker* : formodentlig gondoler til turister med en mere eller mindre smægtende sanger om bord: *barca* (ital.) = båd. - *amore* : (ital.) kærlighed, skat. - *Lejebibliotekerne* : dvs. private udlånsinstitutioner, der fortrinsvis disponerede over populærlitteratur.

598

⌘ *Sala* : (ital.) salon. - *jeg er Læge* : ligesom Drachmanns faktiske bekendte, den sydtyske læge Friedrich Kappier (1841-1908), der virkede i Venezia fra 1875, især som gynækolog, og for øvrigt også var skønlitterært aktiv. Se Jørgen Breitenstein: »Holger Drachmanns Venezia«, i *Danske Studier* 1969, særlig s.63. - *Vilhelm Meister* : Goethes dannelsesroman *Wilhelm Meisters Lehrjahre* (1795-96) med fortsættelsen *Wilh. Meisters Wanderjahre* (1821 og 1829). Sml. Efterskrift s.655.

599

⌘ *Nôtre [Notre]-Dame de Paris* : Victor Hugos farverige historiske roman fra 1830, på dansk oftest med titlen *Klokkeren fra Notre Dame*. - *ejendommelige* : karakteristiske, individuelle. - *drakoniske* : overdrevent strenge. - *Hælvten* : halvdelen.