

Forfatter: Drachmann, Holger

Titel: Udrag fra En Overkomplet

Citation: Drachmann, Holger: "En Overkomplet", i Drachmann, Holger: *En Overkomplet*, udg. af Aage Schiøttz-Christensen, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, i samarbejde med Nyt Dansk Litteraturselskab, cop. 1987, s. 232. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-drachmann13val-shoot-idm140427078046160.pdf> (tilgået 15. april 2024)

Anvendt udgave: En Overkomplet

Drachmann kom meget hurtigt til at erkende dette misforhold. Allerede før udgivelsen af *En Overkomplet* indså han, at han i den havde ladet sig føre bort fra sig selv, hvorefter han skriver en ny fortælling - *To Skud*, 1877 - som han i et brev til Borchsenius betegner som »det plastiske og beherskede Udtryk for, hvad der egentlig skulde have været i *En Overkomplet*«. Men selv om *To Skud* er fri for modsigelse, beholder *En Overkomplet* alligevel førstepladsen, fordi den er bundet til digterens eget liv og derfor mindre vilkårlig. At modsige sig selv er jo desuden langt fra det samme som at være død og umulig.