

Forfatter: Dalgas, Ernesto

Titel: Udrag fra Lidelsens Vej

Citation: Dalgas, Ernesto: "Lidelsens Vej", i Dalgas, Ernesto: *Lidelsens Vej*, udg. af Henrik Schovsbo , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1993, s. 293.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-dalgaslidaval-shoot-idm139862323217984.pdf> (tilgået 24. april 2024)

Anvendt udgave: Lidelsens Vej

Det nærmeste, man kommer en samtidig kritik, er Axel Gardes to kapitler fra bogen *Dansk Aand* (1908), hvor han på en meget indsigtfuld måde behandler Dalgas som religiøs forfatter og gennemgående holder ham op mod den samtidige filosof Ludvig Feilberg. Grundtanken i analyserne - der især beskæftiger sig med *Lidelsens Vej* i det første kapitel, og med den indlagte afhandling om reformationen i det andet - er, at for Dalgas er verden først og fremmest tanke. Teori og systemets fuldendelse er ham tilstrækkelig tilfredsstillende af hans længsel. Dels tjener denne karakteristik modstillingen med Feilberg, dels er den slående rigtig.