

Forfatter: Dalgas, Ernesto

Titel: Udrag fra Lidelsens Vej

Citation: Dalgas, Ernesto: "Lidelsens Vej", i Dalgas, Ernesto: *Lidelsens Vej*, udg. af Henrik Schovsbo , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1993, s. 312.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-dalgaslidaval-shoot-idm139862322664752.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Lidelsens Vej

106 *Diogenes*: se n.ts. 95.1 sin afstandtagen fra nydelsen stod D. i modsætning til *Aristippos*. D. levede en overgang som asketisk eremit i en vintønde. - *Wein und Weib (...)*: *Wer nicht liebt Wein, Weib und Gesang/ der bleibt ein Narrsein Lebelang*: ty.: »Den, der ikke elsker vin, kvinder og sang, bliver en nar hele sit liv«. Tilskrives den ty. reformator Martin Luther (1483-1546), men skyldes formentlig den ty. digter Joh. Heinr. Voss 313 (1751-1826). Ses i *Der Wandsbecker Bote* nr. 75 (1775). - *Sliberen*: bronzefastøbning af antik statue, opstillet 1886. - *Marsyas*: i den gr. mytologi en naturgud, en satyr, der udfordrede guden Apollon til dyst i fløjtespil. M. tabte og blev som straf for sit overmod flået levende. - *Pan(s)*: P. var opr. en gr. hyrdegud; blev senere opfattet som indbegrebet af naturen og altet (pan: gr. »alt«). - *Syrinx*: panfløjte, rørfløjte.