

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Sophus Claussens Lyrik :

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens Lyrik :", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik* ; Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 269.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-claussen12val-shoot-idm140570241274528.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik :

Paafund!

M

Forlæg: *Pol.* 23.10.1917. Digtet dat. *D.* 22/10.-1917.

NKS 3634, 4°, III, 2,160 (udk.)

NKS 2172, 2°, II, 1, 81-82 (2 udat. renskr., bl., fremmed hånd; forlæg for avistryk. 81 sign. af SC)

A NKS 2172, 2°, II, 3b, 11 (korrekturtryk)

V

A III, 4: altsaa < d.s.< bare

K

Sven Lange (1868-1930), da. forfatter og kritiker. Polemikken fortsattes m. SL's digt *Paafund. Til Sophus Claussen, Pol.* 24.10.1917, SC's replik herpå *Det nyeste Paafund*, smst. 25.10.1917 samt SL's svar: *Pædagogik!* smst. 26.10.1917.

To breve fra SL til SC fra henholdsvis 1914 og 1918 i NKS 4978, 4°, VI.

NKS 1340, 8°, IX, 85 (1922) indeholder kladder til betragtninger over SL. Uddrag af SL's anm. af SC ses i efterskrifterne, jf. personregistret

Edvard Brandes. Om EB: se *Tr* II 301; om SC's forhold til ham: se efterskriften til *Tr*

Marmorgæst, hentydning til *Don Juan*, hvor den store kvindeforfører dræber kommandanten i Sevilla, da denne forhindrer ham i at bortføre sin datter. DJ indbyder senere i overmod kommandantens marmorstatue som gæst til middag. Statuen kommer og drager DJ ned i fortabelsen. Motivet er ofte anvendt i litt. og musik