

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Sophus Claussens Lyrik :

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens Lyrik :", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik* ; Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 279.  
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-claussen12val-shoot-idm140570240927680.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik :

## **Tronprætendent/Sonet til Fabius!**

### **M**

Forlæg: *Studenterbladet* 15.11.1894

A+B NKS 2172, 2°, II, 1, 97 (sign., rettet renskr. (A), bl., dat. *St. Margherita Ligure* 9.9.94 samt udat., sign., rettet renskr., bl. (B))

Coll. Sml. 4°, 114, 1 (sign. renskr., bl., se oplysninger til - *Det tabte Paradis* -. Trykforlæg for *Studenterbladet* NKS 2172, 2°, II, 3b, 1 (rettet korrekturark til *Sang af en Vejfarende* (se s. 307) og *Tronprætendent*)

NKS 2175, 2°, II (sign. renskr., bl., dat. (*Linier til Johannes Jørgensen* 1894. S.C.) Forlæg for C)

C Ft 54

Optr. L-F.F. 3.6.1927: *Sonet til Fabius!*

### **V**

A I, 1-3 < *I beder mig om Ord - om skrevne Ord.*

280

*De skrevne Ark er gjort for Efterkommerne.  
Sin bedste Visdom bær man ej i Lommerne.*

III, 1: *dybe Sammenhæng* < d.s. < *dulgte Verdensorden*

III, 2: *dunkle* < *dulgte* < *nye*

IV, 1: - *dette Vand for* < d.s. < *skænker jeg til*

IV, 2: *bruger* < d.s. < *lytter*

B I, 1: *skrev (...)* paa < d.s. < *sled (...)* med

I, 2 d.s./var. *dyre Papirer, mange skrevne Ord!*

I, 3 d.s./var. *Hver Vaar jeg smed mit Krads i Foraarsbækken.*

C Titlen < *Sonet til Fabius!*

I, 2: *den, hvis Visdom er kun skrevne* < *den, hvis Skat kun er uskrevne*

I, 3: *kan tabe den* < *han taber den*

II, 1: *kramme* < *folde*

III, 1: *jeg* < *vi*

III, 1-2: *dybe* og *dunkle* byttet om

IV, 1: *for* < *fra*

Efter digtet: (*Utrykt Ungdomsdigt.*)

### **K**

*Tronprætendent*, person, der gør krav på tronen

*gør Ronder*, går rundt f.eks. på inspektion

*Dug dæk Disk!* Udtrykkets mulige erotiske konnotationer fremgår klarere i *Valfarten til Mont' Allegro*, - *Det tabte Paradis* - (optr. her s. 201 ff.) og f.eks. *Va* p. 198 ff. og *UB* 2 65

*Fabius*. Navnet bruges som pseudonym for SC selv; f.eks. i den i *Ft* efterflg. selvbiografiske skildring: *Fabius' Slægtstavle*. I 2. udg. af *AP* optræder en ung *Dansker* - *lad os kalde ham Fabius* - en *Ven af Antonius* og *naiv paa sin egen, egensindige Maade* o.s.v. (Den afsluttende fortælling *Ladislav* p. 193 ff.)