

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Sophus Claussens Lyrik :

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens Lyrik :", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik* ; Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 286.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-claussen12val-shoot-idm140570240681808.pdf> (tilgået 05. maj 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik :

Til Kitty

M

Forlæg: *Ki 5*; uforandret i *Ki 2*. Begge dat. *Siena, April 94* Udat., usign. renskr., bl., i familiens eje (identisk m. bogtrykket) A NKS 1340, 8°, VII, 33 (udk. samt usign. renskr., bl., dat. *Siena 1.4.94*) B Breve til Karen Topsøe, Det kgl. Bibl. 1983 (brev, dat. *Siena 1. April 1894* samt renskr., bl., dat. *1.4.94*)

V

A Titlen < *Tilegnelse til "Kitty". Til En*

III, 1: *ej blot ved < d.s./var. ved mér end*

III, 3: *Men drømmende < og drømmende/var. men 287 hvilende*

IV, 1: *(vi lader nu < -uden at falde/var. (vi to lader falde*

IV, 2 < *i Fællernes Nid) -/var. den daarlige Strid)*

IV, 4: *var < leved*

B Titlen < *Til En*

I, 2: *tror < ser*

I, 4 < *blandt Plankerne her!*

II, 1: *,foruden <- mer end*

III, 3: *drømmende < hvilende*

I brevet, der også citeres s. 348, beder SC Karen Topsøe læse et *Slags Korrektur* på digtet - og spørger: *Foretrækker De i første Vers f.Ex.: end Mennesker tror // (endskønt du blev Foraarsduften, // hvori jeg bor!) // Jeg holder nu af "Plankerne", hvor slet de end rimer og hvor sært de maa virke paa en mere regelmæssig Organisme end min.*

K

Baggrund: Kitty ligger i forlængelse af *Unge Bander*: Hvor Aasum m. føje kan ses som Horsens, er romanens nye lokalitet Odshavn et billede på Nyborg. Med SC's egne ord til Georg Brandes beskriver den lyriske fortælling *et ganske ungt, men allerede halvt afblomstret Kunstmenneske - Kunsthistoriker - og skildrer Opløsningen af det Kærlighedsforhold, der tidlig har opfyldt hans Tilværelse med sin Foraarsduft.* Dernæst citeres digtets 3 sidste strofer, den gradvise desillusion for tilsidst *at vise hans Smærte i fjærne, drømmeagtige Perspektiver, (...) levende i sin "fine Blanding af Foraar og Forfald"* (brev dat. Rom 9.5. 94; Brandesarkivet)