

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Sophus Claussens lyrik :

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens lyrik :", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens lyrik* :, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 297.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-claussen12val-shoot-idm140570240325584.pdf> (tilgået 12. maj 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens lyrik :

Ankomst til Siena

M

Forlæg: Va 67-69

NKS 1340, 8°, VII, 36 (udførligt udk.)

A NKS 3634, 4°, II, 1 (udat., usign. renskr., bl.)

298

V

A Næstsidste afsn., efter 2. l. læses: *og smalle som kun i Oldtidens Pompeji*

K

Digtet indleder *Første Bog*, III del: *Siena-Rom. Løse Dagbogsblade*.

Før digtet læses:

(Silvio havde i sine Dagbøger for Skik aldrig at fortsætte en Linie, til Papirets Rand afbryder den meningsløst midt i. Hver Sætning eller Ordforbindelse, der udsprang frisk af hans Tanke, var ham selv som en Overraskelse, der maatte staa i en ny Linie. Ved saaledes at henkaste sin Prosa syntes Silvio, at han fik sine Rejseindtryk lettere fra Haanden.)

Om sine *Prosadigte*, se SC's brev til Vald. Vedel 6.1.1897 (NKS 4465, 4°)

terra di Siena, ital.: jord fra S., lerholdig okker anv. som gulbrunt farvestof

Dante Alighieri (1265-1321), ital. digter; hovedværk *La Divina Commedia* (ca. 1307-20), da.: *Den guddommelige Komædie*. Værket, der er skrevet i terziner, er opdelt i tre afsn.: *Inferno* (helvede), *Purgatorio* (skærsilden) og *Paradiso*. M. Vergil v. sin side gennemvandreren digteren dødsriget, hvis forskellige grader af helvedskval skildres, fortsætter gn. skærsilden og møder v. paradisetts port Beatrice, som fører ham til den højeste salighed, jf. s. 302

Albergo Toscana, hvor SC rent faktisk boede under sit Sienaophold, der detaljeret beskrives i brev til Karen Topsøe, se s. 348