

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Giosué Carducci: Italiens Sejre

Citation: Claussen, Sophus: "Giosué Carducci: Italiens Sejre", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens lyrik Bd. 8: Lyrikoversættelser*, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 185. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-claussen10val-shoot-idm139718456618128.pdf> (tilgået 17. juni 2021)

Anvendt udgave: Sophus Claussens lyrik Bd. 8: Lyrikoversættelser



Giosué Carducci: Italiens Sejr

M

NKS 1340, 8°, XVI, 88 (udat., udførl. udk., bl., u. t.)

Berlingske Tidende. Aften 21.6.1922 (i anledning af det ital. kongepars besøg i Kbh.)

Optr. GJ 27

K

Originalens titel: *Agli amici della Valle Tiberina* (1867), se f. eks. *Poesia dell'ottocento* bd. II (1968) p. 1986-1989.

Oversættelsen dækker l. 29-36

Carducci, Giosué (1835-1907), italiensk litteraturvidenskabsmand og digter. Betragtes som sin tids betydeligste italienske lyriker. Nobelpris 1906.

I sin artikel *Pol.* 13.12.1899 (se s. 102) sammenligner SC Carducci og Heine: *Køber man i Italien et Bind af Carducci (...) og forsøger at danne sig et Begreb om moderne italiensk Lyrik, erindres man paa hver anden Side om den tyske Spotter, og i adskillige Noter bag i Bogen omtales Enrico Heine.*

Fader Tiber, (...) udløst fra *Ledebaand*, personifikation af floden Tiberen som et billede på Italien, der samledes som kongedømme m. fri forfatning 1861, 1866 udvidet m. Venezia