

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Udrag fra TITANIA HOLDT BRYLLUP

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens Lyrik Bd. 7: Titania holdt bryllup. Hvededynger", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik Bd. 7: Titania holdt bryllup. Hvededynger*, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 61. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-claussen09val-shoot-idm140624413537280.pdf> (tilgået 02. maj 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik Bd. 7: Titania holdt bryllup. Hvededynger

*Titania* (. . .), titlen hentyder til Shakespeares komedie *A Midsummer-Night's Dream* (tr. 1600), hvor fedronningen T. - pga. en trylledrik - forelsker sig i det første væsen, hun ser efter sin søvn, håndværkeren Bottom udstyret m. æselhoved. Stykket handler om kærlighed af forskellig art og på forskelligt niveau. Det lader sig næppe bestemme, om SC har haft et bestemt billede m. denne titel i tankerne *Ludvig Karsten* (1876-1926), no. maler. Se mindedigtet til vennen, *Hv* s. 102

*Skibsreder*, sandsynligvis Tryggve Sagen, der i sine velmagtsdage havde en righoldig Karsten-samling af fin kvalitet

*Dionysos*, egl. gr. frugtbarhedsgud og vingud

*Thyrsostav*, stav omvundet m. vinløv og forsynet m. en pinjekogle foroven; den blev båret af Dionysos og hans følge

*Svin*, se note til *Fa V Arkæologisk Fund*. Desuden alluderes vel til fortællingen om Kirke, der forvandlede Odysseus' mænd til svin (*Odysséen X*, 135 ff.)

*Vand til Vin*, refererer egl. til Brylluppet i Kana, hvor Jesus forvandlede vand til vin (Johs. 2)