

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Sophus Claussens Lyrik Bd. 6: Heroica

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens Lyrik Bd. 6: Heroica", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik Bd. 6: Heroica*, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 193. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-claussen08val-shoot-idm140111862567216.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik Bd. 6: Heroica

Under en Sølvpoppe

M

A NKS 2172, 2°, I, 1, 48 (udk.)

B NKS 2172, 2°, I, 1, 49 (sign. renskr., bl., dat. August 1924)

Sirius, okt. 1924, p. 17. Dat. August 1924

V

A U. t.

II, 4: pur < ung

U, 4: Ask/var. (EI?)

III ej i ms.

IV, 1 < Jeg blev kaldet selv og udraabt til Profet

IV, 4: *Bâl* < Baal < Buddha

IV ikke fuldført, kun noteres:

Buddhas Blomster (< Muhammed) og *Jesu Vunder*

V, 4: *Det nye, det skabende Under*.

B III, 3: , *vise Sprog* < *vise Sprog* < *Prydelser*

III, 5: *mellem* < d. s. < *Det var*

III, 7: *grønne* < d. s. < *gyldne*

V, 4: *Vidunder* < d. s. < *Under*

K

Bâl, semitisk guddom, hvis dyrkelse profeterne betragtede som et frafald, hvorved navnet fik en negativ klang. Bekendt er Ba'al-Zebub, Beelzebub, "Fluernes Herre" (2. Kong. i), der senere forveksledes m.

Beelzebul, i NT djævlens overherre

Elias, israelsk profet, hvis liv optoges af den store kamp ml. Jahvekulten og Ba'alkulten. Verset udtrykker således modsætningen ml. det hedensk-sanselige og det dybt sjælelige

Jesu Vunder, Jesu sår på korset, stigmatiseringen, symbol på Kristi efterfølgelse

Buddhas Blomster, lorusblomsten, symbol på Nirvana

194

L

GM 143, 150

Aage Henriksen: *Det guddommelige Barn* (1965) p. 144