

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Sophus Claussens Lyrik Bd. 6: Heroica

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens Lyrik Bd. 6: Heroica", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik Bd. 6: Heroica*, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 202. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-claussen08val-shoot-idm140111862259840.pdf> (tilgået 20. april 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik Bd. 6: Heroica

L-F. F. 17.4.1925

V

Varianter noteres efter markeret afsnit og verslinie

A U. t.

I, 12: *Kvindehertets* < d. s. < *Kvindens*

I,14: *Germaniens Nedfald* < d. s. < *Germaniens*

Kursfald < og *Tysklands Valuta*

I, 15: *levende* < d. s. < *synlige*

I, 19: *Uædelmodige Kundskaber gør hende dobbelt vankundig* - blandt andre, mindre ændringer

B II, 3: *Intet Billed* < d. s. < *Ingen Gudstro*

H, 9: *forgudede alle Maria* < *blev Gudsmoder Menneskeguddom*

C Jeg et Atom under Solen har pralet og kaldt mig en Jæger, // som vilde fælde en Panter ... Skulde jeg udgyde Blod? // Jeg har læst under Krigen, at tyske Mænd slagtede Hunde, // men naar en Franskmand er slunken, skyder han Naboen's Kat ... // Aldrig jeg jagede Hund ... eller Kat ... eller Vildt og Fasaner. // Oxer og Høns kan man købe i Roskilde, Rom og Paris. // Send din Hustru paa Torvet og glæd dig til Maaltidets Time. // Øv dig imens, hvis du vil, som Skytte paa Skiver af Pap. // Skaldyr og Snegle og Frø'r skal [?:] døbes i Sauce fra Provence. // Jægerens Kugle i Centrum er Træfskud, endog i Papir.

D V, 22: *Pas paa* < d. s. < *Giv Agt*

V, 22: *ser* < d. s. < *faar*

E III, 7: *Samfundet opbygger* < *Videnskab opsøger*

III, 8: *Broderskab* < *Lovene*

III, 10: *springer fra* < *blir ulydigt*

III, 13: *Dersom jeg evner* < *alt som jeg søger*

F Ombytning af enkelte linier i anden halvdel af III

K

Pampas, græssletteområde i det centrale Argentina

GaUCHO, indfødt kvæghyrde fra pampas

Pegasus, i gr. mytologi en bevinget hest, der - if. senere tids opfattelse - løfter digteren til kunstens verden

Sexspand, fordi hexametret er et seksfodet versmå 203 *Heroica*, se note s. 167

Leningrads Revolutioner, der feb. og okt. 1917 førte til zardømmets fald og Sovjetunionens oprettelse

Germaniens Nedfald, Tysklands nederlag i 1. Verdenskrig og den tyske valutas sammenbrud 1922-1923

Mammon, ejendom; i NT betegnelse for verdslig rigdom, det som hersker i denne verden i modsætning til Gud

Molok, en semitisk gud, hvem israelitterne i 600-tallet før Kr. bragte brændofre, især af børn

Jahve, en blandt flere betegnelser på den gammeltestamentlige, strenge Gud

Mahomeds Allah, profeten Muhammeds gud, ligeledes en streng, straffende gud

Snørliv, korset m. snore

Sfærers Musik, if. Pythagoras uhørlig musik, som opstod v. gnidning ml. de krystalsfærer, der efter oldtidens opfattelse bar de bevægelige himmellegemer under deres vandring o. verdens midte, jorden

Elias, se 1. Kong. 17 og note s. 193

Lotusblomsten, se note s. 193

Profeten, Muhammed

Paaskelammet og Fisken, Kristussymboler

Cit. Ft 42

L

GM 152 ff.

EAN 71, 74 og 152, note 22

E&H 32 og 37 (Thorkild Bjørnvigs indledning)

Tom Kristensen: *Sophus Claussen* (1929) p. 27 og *Mellem Krigene. Artikler og Kroniker*. Udvalgt af R. Højberg Pedersen (1946) p. 68

Helge Rode: *Det sjælelige Gennembrud. Udvalgte Kritiker II* (1938) p. 81-84

Kai Friis Møller i *Pol.'s radiotillæg Lyt 25.10.1958*

Aage Henriksen: *Den erindrende faun* (1968) p. 190 og *Gotisk tid* (1971) p. 16

J. A. Jørgensen og Erik A. Nielsen: *Inspirationen. En antologi* (1972) p. 11