

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Udrag fra FABLER

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens Lyrik Bd. 5: Fabler", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik Bd. 5: Fabler*, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 147. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-claussen07val-shoot-idm139805817292560.pdf> (tilgået 07. maj 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik Bd. 5: Fabler

*Geni*, jf. evt. SC's betragtninger over *Kærlighed* og *Geni* i art.: *Hvad Menneskene tror paa*. Kbh. 10. og 11.2.1892 *Frankrigs Ørn*, Napoleon erstattede hanen (se note s. 139) som fanemærke med en ørn  
*Norne*, (nord.) skæbnegudinde  
*Rabbi*, hos jøderne disciplens tiltaleform til sin lærer: min mester  
*Poge*, pøg, (skole)dreng; uudviklet mand  
*første Konsul* (...), stadier i Napoleons karriere  
*smider* (...) *paa Porten*, måske en hentydning til Estrups bestræbelser, se noter til Na I *Til Alle I* og varianter til *Cæsarer*  
*Republikens Lænd*, det var bl. a. revolutionen 1789 og den deraf affødte republik (m. dens mange indre konflikter), der åbnede Napoleon udsigt til hans enestående karriere  
SC's anmodning om trykning af digtet i *Af Dagens Krønike*, som Peter Nansen redigerede (26.3.1890); PN's afvisning (29.3.) samt SCs vrede gensvar (31.3.) er optr. i FL 171-21, jf. i øvrigt efterskriften til Mi I172  
*Lø* 142  
*Ft* 18