

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Udrag fra FABLER

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens Lyrik Bd. 5: Fabler", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik Bd. 5: Fabler*, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 155. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-claussen07val-shoot-idm139805817022192.pdf> (tilgået 18. april 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik Bd. 5: Fabler

*Paris*, SC tænker vel først og fremmest på sit ophold okt. 1892-jan. 1894. Holger Drachmann opholdt sig foråret 1893 i Paris (se evt. Herman Bang: "*Drachmann i Paris*", *Aftenbladet* 22.4.1893)  
*Ulf Brynjulfsen*, den ene hovedperson i H. Drachmanns roman *Forskrevet* (1890), jf. DV IV *Holger Drachmann Chanson d'Avril*, kunne alludere til den kendte *Visen om April*, jf. Holger Drachmanns digt *April*, der i slutstrofens 156 sidste linie kaldes *Visen om April* (*Aarstiderne. 12 Digte. I: Ude og Hjemme* nr. 168, 19.12.1880)  
*det Frankrig, som jeg søger*, overskriften til 6. kap. i *AP Verlaine, Paul* (1844-96), fr. digter, bl. a. *Fêtes galantes* (1869); beskrevet i *AP*, kap. 9 m. grundlaget for karakteristikken her - og *Lø* 158 ff. V. konverterede til katolicismen efter udlandsopholdet m. Rimbaud, attentatforsøget på ham, det efterfølgende fængselsophold og skilsmisse *Stéphane Mallarmé* (1842-98), fr. digter, bl. a. *L'après-midi d'un faune* (1878), beskrevet i *AP*, kap. 10, og *Lø* 163  
*Hej, Kyper*, (...), allusion til Drachmanns digt *Kyper, sæt mig Vinen frem paa Bordet!* fra *Unge Viser* (1892) *Havet* (...), *La mer est plus belle // Que les cathédrales*,// det 15. digt i *Sagesse* (1881). I Pierre Petitfils' monografi *Verlaine* (Paris 1981) omtales SC p. 433, digtet p. 234. Verslinierne cit. *Lø* 206