

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Udrag fra DANSKE VERS

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens Lyrik Bd. 4: Danske vers", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik Bd. 4: Danske vers*, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 163. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-claussen06val-shoot-idm140125918505456.pdf> (tilgået 04. maj 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik Bd. 4: Danske vers

I *Nætter (Djævlerier III)* kunne han endnu håbe på, at en enhed måtte kunne findes, et greb, der kunne knytte de tusind former. Dette håb ser han nu beskæmmet. Tilværelsen er tilsyneladende spaltet i sin grund, begrebet "sprængthed" trækker sig på, selv om SC offentligt ikke vil indrømme dets gyldighed. At det forholdt sig således må foreløbig blive stående 164 som en påstand - ledsaget af flg. notat fra maj 1904, der har overskriften: (*Ved Gennemlæsningen af Udklippene fra mine Redaktør-Aar paa Falster*) (NKS 1340, 8°, IX, 45). Først fastslås det: *Herre Gud, saa tarvelig lidt, der er at drage ud deraf (. . .) saa lidt man fristedes til at give en dybere Behandling.* Dernæst fremhæver han, at de til fulde røber *et Menneskets aandelige Tilstand, hyggelig i Pagt med fysisk Velvære.* Harmonien har at gøre med nogle *Teorier*. - - - *jeg troede ved lønlige Traade at staa i Forbindelse med Tidens nyeste profetiske Viden,* og af disse nævner han først og fremmest livsteorien "*et er i alle*", jf. efterskriften til *Djævlerier*. Men nu må han mistrøstigt indrømme: *Man kunde saa godt have undværet det altsammen, det konkret-sanselige lader sig ikke mere opløse og flyde ud i en Tankeverden (. . .) Livet i dets faktiske Former og Livets Erkendelse er to vildt forskellige Ting - - -* Forklaringer slår ikke mere til: *Den synlige Verden er et Febersyn, et Vanvid - Øjnene optager et Billede deraf og bringer det til Bevidstheden, som er en ustandselig fremadrullende Strøm, og som ikke ved, hvad den skal gøre derved; thi den er selv ganske ulegemlig. De levende Tanker, den altid fremadstræbende Bevidsthed, der engang kunne kæde billederne sammen, er nu bundet af billedernes ubevægelighed, forældede fremtrædelsesform, udtjenthed - de er Vanvid - lutter himmelblaat Vanvid.*