

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Udrag fra DANSKE VERS

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens Lyrik Bd. 4: Danske vers", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik Bd. 4: Danske vers*, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 174. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-claussen06val-shoot-idm140125918131088.pdf> (tilgået 20. april 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik Bd. 4: Danske vers

Dernæst følger III, 7-8

IV, 2: *blandt Anemoners < i Liljedalens* (+ B2)

IV, 5-8 < *Hør* (B2: *Hvor*) *Hjærtekedlen banker,*

se Armen dér, og Barmens Lin,

de vege Pusselanger . . .!

Al (< *Al*) *denne Salighed /var. Ungdom*

(B2: kun *Ungdom*) *er /var. er jo* (B2: kun er jo) min. (+ B2)

B2 III, 1-4 svarer til bogtrykket, fraset at linieparrene er byttet om og *Blikket* er kursiveret

C IV, 6: *Arnens < Ovnens*

D III, 1-4: ej i D, E og F

III, 5-8 og IV, 1-4 danner 3. og sidste str. i D (+ E og F) m. flg. varianter:

IV, 1: *jeg Munden < min Sjæl sig* (+ E; ÷ F)

IV, 3: *blundende < grublende* (÷ E og F)

IV, 5-8: ej i D, E og F

E Tr. sm. m. 13 andre digte under fællestitlen *Idyller*

Titlen < *Siesta i Havestuen* 175 III, 8: *véd jeg < er der*

IV, 2: *blandt < i*

H De fire verslinier m. Rembrandt og Saskia udeladt - måske tilskyndet af Kai Hoffmann, der i brev af 6.5.

1912 råder SC til at udelade de tre sidste linier (NKS 4978, 4°, IV)