

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Udrag fra DJÆVLERIER

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens Lyrik Bd. 3: Djævlerier", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik Bd. 3: Djævlerier*, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 193. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-claussen05val-shoot-idm139945509398672.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik Bd. 3: Djævlerier

*O Venus (...)*, fra *Das Lied vom Tannhauser* (o. 1300; nedskrevet 1515), str. XII (f. eks. i John Meier (udg.) *Deutsche Volkslieder mit ihren Melodien*, 1,1935, nr. 19). Visen handler om ridderen T., der begiver sig ind i bjerget til den smukke Venus, længes efter forløsning og renhed uden dog at finde det

*Engelsborgen*, Castel Sant'Angelo, fæstning i Rom, opført 132-139 e. Kr.

*Musæet*, bygning i Vatikanstaten, der bevogtes af Pavens schweizergarde 194

*Praxiteles*, gr. billedhugger (4. årh. f. Kr.). Der refereres til en romersk marmorkopi af *Knidia*, en ca. 365 til byen Knidos udført nøgen Afroditestatue. Se i øvrigt note til *DV IV Anadyomene en Muse af den aandig-skønne Retning*, ikke identificeret, men kunne tænkes at befinde sig i Musernes Sal *Sjølunds Vove*, egl. Sjællands bølge, vand

*Penélope*, se note til *Pi II Ien Park*

*Artemis*, jagt- og månegudinde. Se i øvrigt note til *He VI Søndag i Skoven*

*Nymfer*, unge piger, døtre af Zeus

*Tritoner*, havguder

*Nero*, familienavn i den claudiske slægt, af hvilken en af de kendteste er C. Claudius N., romersk kejser 54-68 e. Kr.

*Hera*, Zeus' hustru

*Apollon*, se note til *He VI Anraabelse*

*Horats* (65-8 f. Kr.), romersk digter

*Tribun*, romersk embedsmand og befalingsmand

*Lampe*, sandsynligvis hentydning til (olie)lampen i Oehlenschlägers drama *Aladdin*. Ved at gnide på den fremmaner helten en ånd, der står ham bi v. udførelsen af de højeste ting

*den halte Gud (...)*, den vanskabte smedegud Hefaistos *en mere dristig Elsker*, krigsguden Ares. Med A. havde Afrodite sønnen Eros (*Odysseen*, 8. sang, vers 266 ff.)

*Dityrambe*, korsang til frugtbarhedsguden Dionysos

*Heros*, (sagn) helt

*Terpsikore*, muse for dansen

*Pallas Athena*, visdommens gudinde

*den store Pan*, naturgud, hvis navn kan betyde "alt", hvorfor han kan opfattes som gud f. verdensaltet. Hans attribut var bl. a. syrinxen, en hyrdefløjte m. syv rør. Om Pan se i øvrigt note til *He VI Hexameter-Hymne til Pan og Giovanni* og *Fa V Midsommer*

*Urania*, muse f. astronomien. Venus Urania er den himmelske kærligheds gudinde 195-*lidser*, pyntebånd

I brev af 23.12.1904 til Edith Rode beder SC hende hilse sin mands stedfader, journalisten og forfatteren Erik Vullum: *sig ham, at jeg har bestjaalet ham for "de store trøstesløse" (i Tragedien) (...) Jeg har stjaalet det bedste Udtryk i mit bedste Digt fra Vullum ... brevet i Ebbe Rodes eje, se bd. I s. 17)*

Vald. Vedels godtagelse af digtet til trykning i *Tilsk.* ses i brev af 31.9.1903 - sm. m. afvisning af et andet, ukendt digt (NkS 4978, 4°, IX)