

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Udrag fra TREFODEN

Citation: Claussen, Sophus: "Sophus Claussens Lyrik", i Claussen, Sophus: *Sophus Claussens Lyrik*, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab ; Gyldendal, 1982-, s. 304. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-claussen04val-shoot-idm140208209053824.pdf> (tilgået 18. juli 2024)

Anvendt udgave: Sophus Claussens Lyrik

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

*gik paa Koturne*, gik på tyksålede sko (som brugt i gr. tragediespil); overført: skrev højtravende, svulstigt 305 *Schandorph*, Sophus (1836-1901), da. forfatter, ældst blandt det moderne gennembruds mænd. SC har skildret sit møde med S. i *Studentersamfundet* i Lø 69 ff. *aristofanisk*, se efterskriften og *Dj III Trappen til Helvede under Loven*, hentydning til Edvard Brandes' skuespil *Under Loven* (1891), hvor *Tragedien er Livet selv* (Vilh. Andersen, op. cit. p. 283)