

Forfatter: Claussen, Sophus

Titel: Udrag fra Antonius i Paris

Citation: Claussen, Sophus: "Antonius i Paris", i Claussen, Sophus: *Antonius i Paris*, udg. af Jørgen Hunosøe ; Esther Kielberg , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, [i samarbejde med Nyt Dansk Litteraturselskab], cop. 1990, s. 324. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-claussen01-shoot-idm140218342123472.pdf> (tilgået 29. april 2024)

Anvendt udgave: Antonius i Paris

Jacob Hegel hos Gyldendal havde også sine betænkeligheder - men skiftede mening i løbet af efteråret 1895 - og Claussen havde da straks sine planer mht. illustrationer og udstyr. Tegningerne af Verlame og Cazals vedlægges i brev af 8.10.1895, og samtidig meddeler han, at han har *skrevet til Paris efter et Fotografi af Christopes Le Masque (...) Hun er ogsaa Muse (...)*. Desuden vil han gerne forsyne bogen med den dedikation til Herman Bang, som nævnes her s. 342 (*FL:GJ* 44). Dedikationen blev ændret, og i stedet for *Masken* indsattes Medicifontænen som frontispice, men digterens ønske skulle nu være imødekommet: se s. 302.