

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 34. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139966487056.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

## Nr. 287. - IV.

### 1.

Hør dog, o hør dog den himmelske Vægter,  
Du søvnige Jord,  
Hører og fatter, I Stammer og Slægter,  
Hans liflige Ord.  
Eder, i hvem I end ogsaa maae være  
Af menneskelig Kiød,  
Eder, til ævig Forløsning og Ære,  
En Frelser er fød.

### 2.

Zion! som Edens forgiftige Slange  
Saa ofte gjør ræd,  
Lad ham nu see dig i Troen at prange  
Med Jomfruens Sæd.  
Synden den leede, vor Ansigtets Blegning,  
Paa Midleren falt;  
Gielden blev skreven paa Brudgommens Regning;  
Og den er betalt.

2, 4: *hans Throne*] Joh. Åb. 22, 3. - 2, 7-8: Lk. 19, 41; Hebr. 5, 7 (*Graad*); Lk. 22, 44 (*Sveed*); jfr. nr. 11, 2, 2; 30, 6, 5-7.

\*  
- 35

### 3.

Amen, Hallelujah! møder tilhobe  
Med Harper og Sang.  
Hvad som har Aande, mod Himlene raabe  
I frydelig Klang.  
O den dog allermindst ventelig Naade  
Mod arrigste Kiøn  
Gav os, i Stæden for Helvedes Vaade,  
Sin eeneste Søn.