

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Udrag fra Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 448. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139956797504.pdf> (tilgået 04. maj 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

4.1) o:aa. Den lange vokal skrives *aa*, hvor senere sprog alm. har *o*, især i ordene *haab (tilhaabe)* og *forlaare(n)* (*udkaarne* olgn.), se under *J1* samt *forlaarne* III 151 *tilhaabe* T2 ad 107.2.5; T2 har endvidere *tilmaade forstaade* 107.4.1, 3 og *taarne (= tordne)* 107.7.2. I ord med kort vokal har A *aa* i *Kaars(et)*, men de senere hefter (og T2) ofte *Kors(et)*; omvendt har C *rodden* 51.4.4 (mod P: *forraadnelse*).