

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Udrag fra Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 450. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139956615328.pdf> (tilgået 23. april 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

6) *Diftonger*. 6.1) *iu-y*. *A-I* har visst gennemført *iu* i *siunge* og *siuncke*, men *y* i *lyd(e)*, *ly(y)s(e)*, *ly(y)n*, *syg* 51.4.7. Der skrives *siun(t)es* H: 107.6.1 117.2.3, F: 177.2.2, I: 201.5.2, *sin Siun* Ec 102.3.2, således også: *i siunen*, J1-3 254.1.2 ofl.; men *til syne* A 7.6.5 ( *dyne*), *synes* F 162.1.5. *KST* synes her normalt at stemme med hefterne, ligeledes *P*, der dog har *synke* (v.s.a. *siuncker*) og *synes*. Brevene har *siug*. Om rettelse af *iu* > *y* se J4.