

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Udrag fra Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 455. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139956216816.pdf> (tilgået 02. maj 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

22) *Enkelte ord.* Salmehafterne har den tyske og sønderjyske form *ville* (dvs. vilje), dels hvor ordet rimer på *stille* 84.15.6, *forestille* 127.2.4 (jfr. dog i H: *Villie spille* 105.10.2), dels hvor metrum kræver to stavelser; hvis versemålet kræver 3 stavelser skrives derimod *villie*: 13.4.3. Om ændringer se u. *J1*. Både *P* og *A-I* skriver *tilig*, fx. *A* 18.4.3 III 152. - Om *livlig/liflig* se § 10.2. *P* har formerne *tvil*, *tvile* (III 160), ligesom trykkene, se u. *J1*. - *P* har to steder *ligge* for *legge* (III 160 168), svarende til *A* 7.7.4. - Ordet *linned* har formen *linden* *P* III 146, jfr. Feilbergs Ordb. - *vunder-verke* (F) 153.2.2 genfindes i *T2bc* 29.10.1 (og tillægsstrofe efter 29.11); rettelsen til *Under er* (*G2 J1 ff.*) skyldes således antagelig sætteren.