

Forfatter: Brorson, Hans Adolph

Titel: Udrag fra Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Citation: Brorson, Hans Adolph: "Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956", i Brorson, Hans Adolph: *Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956*, 1951-56, s. 513. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-brorson03grval-shoot-idm140139953955936.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Svane-Sang ; Lissabon ; Mindre digte ; Prosaskrifter ; Tillæg : Paul Diderichsen: Filologisk redegørelse. Arthur Arnholtz: Brorsons vers- og sangkunst. - 1956

Sand: M. K. Sand.

- I: Melodier til »Troens rare klenodie.. samlet fra folkemunde..< (Lehmann og Stage, Kbh. 1911),
- II: 30 melodier til Kingoske og andre gamle salmer - samlet fra folkemunde - (eget forlag, Kolding 1915) og
- III: 75 melodier til salmer og sange af Brorson, Kingo og flere - fra folkemunde og gamle kilder (eget forlag, Kolding 1918).
- MM.: Menighedens melodier (jfr. s. 497).
- Li.: L. M. Lindeman: Ældre og nyere norske fjeldmelodier I-II, u. å. (1853 ff.).
- EL: Catharinus Elling.
- I: Religiøse folketoner. Bearb. f. bl. kor. 1.-3. række. Kristiania (1901-19).
- II: Religiøse folketoner. Bearb. f. sang og piano. Hefte 1-11, 12 ab samt tillægshäfte. Kristiania (1907-29) og
- III: Enstemmige religiøse folkemelodier. Hefte 1-2. Kristiania (1915-16).
- Gudbr.: O. M. Sandvik: Folkemusikk i Gudbrandsdalen. Oslo 19201, 19482.
- Øst: O. M. Sandvik: Østerdalsmusikken. Oslo 1943.
- Set.: O. M. Sandvik: Setesdalsmelodier. Oslo 1952.
- Hertil uden for tabellen:
Olav Sande: Norske folketonar. U. å. Lunde & Co. Bjørgvin.